

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA Vitoria-Gasteiz

Lista de materiales (Actualizada: 08/10/12)

ILUMINACIÓN

Mesa: 1 LT HYDRA SKY

Regulación: 108 canales IES I sine 2,5 KW

Focos: 30 PC ADB 1KW (10-65°)
6 PC ADB 2KW (5-65°)
24 fresnell ADB 1KW (13-59°)
6 fresnell ADB 2KW (12-61°)
6 fresnell STRAND LIGHTING 2KW Modelo Castor (focos plató TV)
26 recortes ETC source four zoom (15°-30°)
26 recortes ETC source four zoom (25°-50°)
16 recortes ETC source four (26° con iris) FIJOS EN LA SALA
24 cuarzos asimétricos ADB 1KW
80 PAR 64: 20 CP60
20 CP61
40 CP62
5 baterías SVOBODA 2,5 KW
1 cañón NIETHAMER 1,2 KW HMI

EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS

SONIDO

Mesa: 1 YAMAHA M7CL 32ch

P.A. L-R: arrays con 4 cajas NEXO GeoS12
subgraves: array con 2 cajas NEXO RS15
amplificación: CAMCO Vortex
(100 dB en toda la sala)

Monitores: 6 NEXO PS 15 Amplificación: NEXO NXAMP 4x4
2 NEXO PS 8 Amplificación: NEXO NXAMP 4x4
2 EV SX A300

EQ: 1 KLARK-TEKNIK DN-370 (P.A.)
2 KLARK-TEKNIK DN 332 (2/3 octava)

Procesador: 1 LEXICON PCM-80

Lectores: 2 MINI-DISC SONY MDS E10
1 CD doble DENON dn-hc4500
1 CD SONY CDP 911

Microfonía: 5 SHURE SM 58
2 SHURE SM 57
2 SHURE 849 LC
6 AKG 451-CK1
4 AKG D-440
1 AKG D-112
1 AKG D-550
2 AKG CGN 521E
5 SENNHEISER MD 421
4 SENNHEISER e-604

Microfonía (cont.):

6 countryman Isomax II-H cardioide
6 sistemas inalámbricos SENNHEISER con:
receptores: 3 x ew300
2 x ew500
1 x ew500G3
micrófonos: 2 SENNHEISER ew 300 (de mano)
2 SENNHEISER ew 500 (de mano)
3 DPA 4066-F (diadema)

OTROS

Tomas de corriente: son independientes de los equipos propios del teatro.

1 toma de corriente 160 Amperios (380 V. trifásica (3 F+N+T))

1 toma de corriente 100 Amperios (380 V. trifásica (3 F+N+T)) filtrada con transformador 380/380)

Motores puntuales: 4 motores Verlinde stagemaker 500kgr.

Cámara negra: terciopelo 570 gr/m²

5 pares de patas de 3,5 x 8 m.

5 bambalinas 14 x 2,5 m.

1 fondo de 15 x 8 m.

1 fondo de 12 x 8 m.

2 fondos de 8 x 8 m.

1 fondo de 9 x 7,35 m.

2 fondo de 6 x 7,35m.

(No se permite grapar o clavar esta cámara negra)

Ciclorama: 1 pantalla de retroproyección ROSCO negra de 12 x 8m.

1 pantalla de retroproyección ROSCO negra de 8.35 x 7.60m.

1 pantalla de retroproyección CLEDIN blanca de 12 x 8m.

1 tul gobelin negro de 12 x 8m.

Suelo de danza: AZUR SCENIC "boogie" negro para todo el escenario, colocado perpendicularmente a la línea de telón (1,50m. anchura cada rollo)

Maquina humo: 1 ILOOK 150 UNIQUE-HAZE MACHINE (líquido con base acuosa)

1 BASE HAZER PRO (líquido con base acuosa)

2 turbinas Sahara negro 800 W.

Calles: 10 de 4m. de altura

Tarimas: 28 tarimas 2 x 1 m.

4 tarimas 1 x 1 m.

Patatas telescópicas (consultar alturas)

(No se permite grapar o clavar en estas tarimas)

Pianos: 1 STEINWAY & SONS Grand Concert D-274 (nº serie 518195 año 1993)
(dimensiones: 2,74 x 1,56 m.)

1 Piano vertical HOSSESCHRUEDERS

Escenario: 2,5% de inclinación

carga máxima del suelo: 250kg/m²

carga máxima de las varas contrapesadas: 280 kg

cargas puntuales en el peine: consultar