



FICHA TECNICA

DIRECCION TECNICA: Martín Sagasti
Oficina Técnica: Avda. Abandoibarra nº4 48011 Bilbao
Telf.: 94 4035000 FAX 94 4035003

Contactos Oficina Técnica

Director Técnico: Martín Sagasti.
E mail: msagasti@euskalduna.net

Jefe de Escenario: Ricardo Cerezo:
rcerezo@euskalduna.net

Jefe de Audiovisuales: Gaizka Ibarluzea:
gibarluzea@euskalduna.net

Responsable de Escenario: Jon Mesperuza:
jmesperuza@euskalduna.net

Técnico de Audiovisuales:

Joseba Makaia: jmakaia@euskalduna.net

Responsable de Mantenimiento: Ramón López:
rlopez@euskalduna.net

Técnicos:
jarino@euskalduna.net

Joseba Ariño:

Juan Pedro Gaztelurrutia.

FICHA TECNICA

AUDITORIO

PROSCENIO

| | | |
|---------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| Plataforma 1 | Longitud: 18.3m | Ancho: 2.162 m |
| Plataforma 2 | Longitud: 18.3m | Ancho: 3.250 m |
| Carga máxima: | 250 kg/m2 Dinámica 500 kg/m2- Estática | |

CORBATA o PROSCENIO.

Medida -final de plataforma 2 de proscenio hasta telón cortafuegos: **1,550 m.**

Medida -final de plataforma 2 de proscenio hasta plataforma 1 de escenario: **3.970 m.**

ESCENARIO DE CORBATA / CONGRESOS

Desde línea de telón hasta PRINCIPIO DE PLATF ORQUESTA 1: **6.40 M**

La corbata sirve de avance de escenario para actos con telón de boca o telon cortafuegos bajado.

- **EL FOSO DE ORQUESTA QUEDA POSICIONADO A NIVEL DE ___ m RESPECTO DE LA SALA.**
- **TIENE BARANDILLA DE SEGURIDAD PERIMETRAL.**

EMBOCADURA FIJA

Ancho: **16 m.** Altura: **12.86 m**

EMBOCADURA MOVIL

Apertura máxima: **16 m.**
Apertura mínima: **12 m.**
Altura variable: De **1 m hasta 14 m**

TELON DE BOCA

Apertura : Guillotina / Pabellón
Velocidad variable:
Tejido: **Trevira** Color: **Granate**

ESCENARIO PRINCIPAL

CAJA ESCENICA

Medidas:
Ancho entre paredes (estribor-babor): **62.40 m**
Fondo escenario (desde el punto 0): **20.14 m**
Altura al peine: **27.80 m**

HOMBROS (Estribor – Babor)

Medidas:
Ancho: **21.60 m** Variable según apertura
Alto: **14 m**
Fondo: **19.30 m**

VARAS MOTORIZADAS

Cantidad: **6 estribor // 6 Babor**
Tipo: **Vara RULO**
Medidas
Largo: **18 m**
Carga máxima puntual:
Carga máxima entre dos tiros:
Carga máxima repartida: **600 Kg**
Velocidad: **Uniforme**

GALERIAS

| Galería | Altura | Ancho entre galerías |
|----------------|----------------|-----------------------------|
| 1ª | 10.78 m | 21.80 m |

| | | |
|----|----------------|----------------|
| 2ª | 14.23 m | 23.25 m |
| 3ª | 17.68 m | 22.50 m |
| 4ª | 22.18 m | 22.50 m |

PLATAFORMAS (ESCENARIO PRINCIPAL)

Cantidad: **3**

Medidas

Longitud: **16.10 m**

Ancho: **5.4 m**

Distancia entre Punto 0 y 1ª Plataforma: **2.9 m**

Distancia de final de plataforma orquesta al Punto 0: **1m**

Carga máxima: **250 kg/m2 Dinámica. 21.700 Kg**
500 kg/m2 Estática. 42.400 Kg

Velocidad: **0.01 a 0.2 m/seg.**

Recorrido: de **-11.97 a +3 m. Tiempo de recorrido: entre 1 y 6 minutos**

DESNIVEL del piso: **0°.**

Se puede clavar sobre el mismo.

Está barnizado transparente, siendo el color de la madera de roble.

CARRAS ESCENICAS (VAGONES)

Un **SET** es la composición de **3 vagones**.

El desplazamiento es en el plano horizontal desde el Hombro hacia la Plataforma.

Pueden configurarse en unidades o conjunto de 3 vagones cada uno de su lado.

No puede ser apilados un vagón sobre otro.

Sobre las Plataformas pueden elevarse o descender en todo su recorrido.

Cantidad: **3 por cada Hombro**

Medidas

Largo: **16.10 m**

Ancho: **5.37 m**

Altura: **0.40 m**

Carga máxima: **250 kg/m2 Dinámica. 21.700 Kg**
500 kg/m2 Estática. 42.400 Kg.

Velocidad: **0.015 a 0.3 m/s**

VARAS

| Nº DE VARAS | TIPO | CARGA | LONGITUD |
|-------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|
| 5 | Líneas de 6 puntos Velocidad variable | 250 Kg. | |
| 8 | Laterales 4 estribor/4 babor Panoramas. Velocidad variable | 300 Kg. | 8 m |
| 25 | Motorizadas Velocidad variable | 800 Kg. | 18 m |
| 5 | Puntos móviles Velocidad variable | 150 Kg | |
| 5 | Polipastos eléctricos de antescena Puente de luces de sala | 1000 Kg . truss de 12m largo x 0.52m ancho | |
| 50 | Vara contrapesada manual | 500 Kg | 18 m |

CHACENA

CAJA CHACENA

Medidas:

Ancho entre paredes (estribor-babor): **19.25 m**

Fondo: **21.70 m**

Ancho entre galerías.

Altura 1ªgalería: **10 m**

Altura 2ªgalería: **13.45 m**

Altura pasarelas: **13.70 m**

VARAS MOTORIZADAS

Cantidad: **9**

Tipo: **Vara RULO**

Medidas: **18 m**

Largo: **17.35 m**

Carga máxima puntual: **100 Kg**
Carga máxima entre dos tiros: **200 Kg**
Carga máxima repartida: **600 Kg**
Velocidad: **Uniforme**

PROYECCIÓN

PROYECTOR DE VÍDEO Y DATOS **CHRISTIE ROADRUNNER LX-100**(<http://www.christiedigital.co.uk/products/lx100/lx100Overview.asp>) DE 10.000 LUMENES ANSI, RESOLUCIÓN NATIVA 1024 X 768 (XGA), ADMITE RESOLUCIONES HASTA UXGA. ESTÁ EQUIPADO CON LENTE ZOOM 3.5-4.6:1.

LA PANTALLA DEL AUDITORIO ES MOTORIZADA DE 10 M DE ANCHO POR 7,5 DE ALTO, ESTÁ CENTRADA EN EL ESCENARIO, JUSTO DELANTE DEL TELÓN CORTAFUEGOS, Y SU PARTE MÁS BAJA ESTÁ 2,20M. POR ENCIMA DE LA COTA DEL SUELO DE ESCENARIO.

CON LA ÓPTICA DE ÉSTE PROYECTOR SE PUEDE LLENAR LA PANTALLA AL COMPLETO (10 X 7,5.),

CAMARA DE CONCIERTOS

Concha acústica compuesta por 2 techos y grada para conciertos con orquesta SIN coro.

Concha acústica compuesta por 3 techos, grada de orquesta y grada de coro con capacidad para 180 pax. para conciertos con orquesta con orquesta y coro.

Mobiliario: para el desarrollo de conciertos sinfónicos el mobiliario está compuesto por el siguiente material:

MATERIAL DE ORQUESTA SINFONICA.



95 ATRILES

orquesta en Foso



1 atril con luz para director con luz de aviso roja y verde.

Built-in system for graduated lighting and flat stand base.

Mat.: madera en color negro

Dim.: 100 x 67 cm

Pesot: 20 kg

h. 93 – 154 cm

230 V – 2 x 60W + 2 x 35W Pit music stand



1 atril para director sobre escenario con doble soporte de batuta

90 x 60

Conductor's music stand with double ledge and flat stand base.

Mat.: madera en color negro

Dim.: 90 x 60 cm

Weight: 10 kg

h. 82 – 142 cm



6 Pantallas reflectoras de sonido



**81 lámparas doble de atril (2x x25W. 230V)
+ 36 cables prolongadores de 1,5 m**



100 sillas de músico



10 sillas altas para contrabajo



1 silla alta para Director



5 soporte BASSON



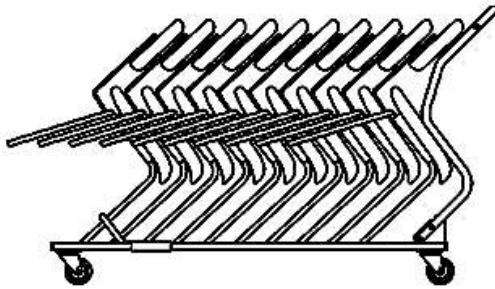
3 soporte doble para OBOE



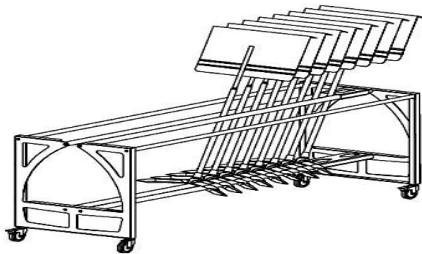
1 soporte doble para CLARINETE



2 soporte trombón



8 carros de transporte de 10 sillas



10 carros de transporte de 20 atriles



1 podium para director

- **1 podium para foso de orquesta (4 escalones)**
- **3 taburetes de piano/ arpa**
- **1 taburete alto**
- **20 tablas de madera de contrabajo**
- **12 soportes para cello**
- **55 bandejas para atril de músico**
- **37 tapas con agujero para cubrir huecos de enchufe en foso**
- ***13 tapas ciegas para cubrir huecos de enchufe en foso***
-

ILUMINACION ESCENICA

RELACION DE CIRCUITOS REGULADOS

DIMMERS ETC Modelo SENSOR: 864

SALA:

ESTRIBOR 30 DE 3 KW + 3 DE 5 KW +3 DIRECTOS.
BABOR 30 DE 3 KW + 3 DE 5 KW + 3 DIRECTOS
POSICION CAÑONES 10 DE 5 KW + 2 DIRECTOS.
PUENTE DE SALA 24 DE 3 KW.

EMBOCADURA:

PUENTE

1ºNIVEL 30 DE 3 KW + 6 DE 5 KW + 3 DIRECTOS.
2ºNIVEL 20 DE 3 KW + 6 DE 5 KW + 3 DIRECTOS.

TORRE ESTRIBOR

1ºNIVEL 6 DE 3 KW + 4 DIRECTOS.
2ºNIVEL 12 DE 3 KW + 2 DE 5 KW + 2 DIRECTOS.
3ºNIVEL 6 DE 3KW + 2 DE 5KW + 1 DIRECTO.

TORRE BABOR

1ºNIVEL 6 DE 3 KW + 4 DIRECTOS.
2ºNIVEL 12 DE 3 KW + 2 DE 5 KW + 2 DIRECTOS.
3ºNIVEL 6 DE 3 KW + 2 DE 5KW + 1 DIRECTO.

ESCENARIO:

SUBSUELO 12 DE 3 KW + 3 DIRECTOS.
SUELO 96 DE 3 KW + 12 DE 5 KW + 18 DIRECTOS.
1ª GALERIA 72 DE 3 KW + 20 DE 5 KW + 10 DIRECTOS.
2ª GALERIA 36 DE 3 KW + 18 DE 5 KW + 6 DIRECTOS.
PEINE 192 DE 3 KW + 57 DE 5 KW + 51 DIRECTOS.

CHACENA:

SUELO 54 DE 3 KW + 11 DE 5 KW + 12 DIRECTOS.
1ª GALERIA 36 DE 3 KW + 12 DE 5 KW + 6 DIRECTOS.

FOSO ORQUESTA:

SUELO 6 DE 3 KW. Repartidos por todo el foso. 2 Director de orquesta.

MATERIAL DE ILUMINACION ESPECTACULAR

- 20 Proyectoros de recorte de haz frío *ETC SOURCE FOUR ZOOM 25°/50°*
- 20 Proyectoros de recorte de haz frío *ETC SOURCE FOUR ZOOM 15°/35°*
- 24 Proyectoros de recorte de haz frío *ETC SOURCE FOUR 19°*
- 20 Proyectoros de recorte de haz frío *ETC SOURCE FOUR 26°*
- 20 Proyectoros de recorte de haz frío *ETC SOURCE FOUR 36°*
- 21 Objetivos *ETC 5°*
- 21 Objetivos *ETC 10°*
- 25 Objetivos *ETC 50°*
- 30 Proyectoros de recorte zoom *SELECON ARENA 2Kw.10AZS20WNL-20°/37°*

- **30** Proyectores de recorte zoom **SELECON ARENA 2Kw.10AZS20NNL -9°/18° (Ubicados 12 en FOH auditorio)**
- **6** Proyectores de recorte zoom **ROBERT JULIAT HMI-1,2 Kw.914SNX-.18°/38°**
- **119 ETC. SOUR FOUR PAR**
- **30** Proyectores **Fresnel SELECON ARENA 2Kw.SF20NL.7°/60°**
- **12** Proyectores **DESISTI 5Kw.lente 300.**
- **6** Proyectores **ALTMAN ZOOM 5Kw. (Ubicados en FOH auditorio)**
- **49** Proyectores **PC SELECON ARENA 1.2Kw.10CRC12NL 6°/60° (SON DE LA SALA A-1)**
- **40** Proyectores **PC SELECON ARENA SELECON ARENA 2Kw.SPC20NL 5°/60°**
- **9** Proyectores panorama de suelo **SELECON AURORA 10AUCYC4 de 4x1250W**
- **10** Proyectores panorama de techo **SELECON AURORA 10AUCYC4 de 4x1250w**
- **16** Proyectores panorama asimétricos **SELECON AURORA 10AUCYC1 1x1250w**
- **19** Proyectores panorama asimétricos **DILUVIO TEATRO 4 X 500W**
- **6** Proyectores de baja tensión **PANI –P1000**
- **10** Proyectores baja tensión **SVOBODA PANI NVR 9x250**
- **2** Cañones de seguimiento **ROBERT JULIAT ARAMIS. 2500HMI**
- **4** Proyectores **flash** efectos estroboscopios **DIVERSITRONIC 3000**
- **4 Cegadoras** con lampara Spot.F1
- **2** Mesas de control **ETC. OBSESION de 3072 canales.**

- **1DIMMERS ETC. SENSOR (864 DIMMERS)**

- **DIMMERS ETC. SMARTRACK (48 DIMMERS)**

- **este material se comparte con el resto de las salas.*

MESA DE ILUMINACION

2 ETC modelo **OBSESION II** 3072 Canales

DMX: 6 universos

DMX 1 y 2 control de regulación, DMX 4, 5, 6 control elementos externos, móviles y demás.

ELEMENTOS DE MAQUINARIA ESCENICA.

- 3 MAQUINAS DE HUMO MDG MAX 5000
- 3 TURBINAS marca SODECA HEP-63 monofásica 220v.
- 3 ELEVADORES PERSONALES UP-RIGHT. Para trabajos hasta 14 metros
- 1 Apilador eléctrico elevador, marca LINDE L-14, 1.400 Kg
- 3 traspalleta manuales LINDE M20, 2.000kg
- 1 Andamio Duraluminio INSTANT SPAN 4014 W, hasta 14 m de altura de trabajo.
- 1 Andamio Duraluminio INSTANT SPAN 408 W, hasta 10 m de altura de trabajo.
- 2 sillas de dirigir de duraluminio para dirigir focos desde vara según diseño de STOLLE.
- 1 silla de contraestre para trabajos en altura suspendida con motores de cadena, vara, o cuerda fija, marca TROLL.

CAMARA NEGRA. AUDITORIO

- 1 Foro negro de 13,20 m x 17 m. Confeccionado en Trevira C1. 500grs/m²
- 2 Medios foros de 13.20 m x 11 m. Confeccionado en Trevira C1. 500grs/m²
- 12 Bambalinas de 5 m x 22 m. Confeccionado en Trevira C1. 500grs/m²
- 22 Patas de 16 m x 4 m. Confeccionado en Trevira C1. 500grs/m²

Confección: Borde superior: cincha, ojetes, cintas de algodón. Borde inferior patas y fondo vaina para tubo sin faldón.

- 1 Panorama P.V.C. color crudo de 18.50 m x 14 m. (ojales superiores y laterales, vaina inferior para tubo).
- 2 Gasa de transparencias Tul Gobelin color crudo de 17 m x 11 m. (ojales superiores, terminación lateral simple y vaina inferior para tubo)
- 1 Gasa de transparencias Tul Gobelin color negro de 14 m x 11 m. (ojales superiores, terminación lateral simple y vaina inferior para tubo).
- 1 Gasa de transparencias Tul Gobelin color negro de 18 m x 12 m. (ojales superiores, terminación lateral simple y vaina inferior para tubo).

TAPIZ DE DANZA.

- 12 rollos de color negro o gris. Medidas de 1.60m de ancho x 22 m largo.

ACCESORIOS

- 12 Bases fijas para tubo de 48,3 mm de diámetro y realizar boomlights o torres de calle.
- 12 Bases con ruedas de 1mx 1m para tubos de 48,3 mm de diámetro y realizar boomlights o torres de calle. La altura está comprendida en 2 tramos de 3m cada uno.

CAMERINOS

***Nivel Escenario Planta 0:**

2 Camerinos individuales

***Planta 1ª:**

10 Camerinos individuales.

***Planta 2ª:**

3 Camerinos colectivos 65, 35, 25 pax

***Planta 3ª:**

3 Camerinos colectivos 65, 35, 25 pax

***Planta 4ª:**

3 Camerinos colectivos 65, 35, 25 pax

***Planta 5ª:**

Sala de Ensayos ORQ. SINFONICA DE BILBAO

Oficina Técnica

***Planta 6ª:**

3 SALAS DE ENSAYO DE PUESTA EN ESCENA.

**RELACION DE MOBILIARIO congresual REPARTIDAS POR LAS SALAS
EN EL PALACIO EUSKALDUNA**

- ❑ MESAS PATA NEGRA: 22 (1,60 largo; 0,80 ancho; 0,84 altura)
- ❑ FALDONES MESAS PATA NEGRA: 22 (1,60 largo; 0,80 ancho).
- ❑ MESAS PUPITRE: 63 (1,25 largo; 0,50 ancho; 0,73 altura).
- ❑ MESAS NUEVAS ESTILO PATA NEGRA: 8 (1,60 largo; 0,80 ancho; 0,74 altura)

- ❑ SILLAS: Con paleta: 800
 Sin paleta: 100

- ❑ MESAS PRESIDENCIALES (A1, A3, A4)
 - 4 Módulos de 3 pax. (2,20 largo; 0,65 ancho; 0,74 alto)
 - 2 Módulos de 1 pax. (con logotipo) (0,90 largo; 0,65 ancho; 0,74 alto)
 - 2 Módulos de 2 pax. (con logotipo) (1,50 largo; 0,65 ancho; 0,74 alto)
 - 7 Módulos de 2 pax.

- ❑ SILLAS PRESIDENCIALES
 - Granates: 21
 - Negras: 45

- ❑ MESAS OVALADAS: 3 (2,60 largo; 1,10 ancho; 0,72 alto).

- ❑ ATRILES: Madera: 3 (0,60 ancho; 1,24 alto; 0,38 ancho parte de abajo)
 Chapa: 4 (0,45 ancho; 1,05 alto)

- ❑ SEPARADORES: 24

- ❑ PEANAS: 20

- ❑ MESAS FRITZ HANSEN PEQUEÑAS: 10 (1,35 largo; 0,60 ancho; 0,72 alto).

Faldones mesas pequeñas Fritz Hansen: 10

- ❑ MESAS FRITZ HANSEN GRANDES: 20 (1,85 largo; 0,60 ancho; 0,72 alto)

Faldones mesas Fritz Hansen grandes: 20

- ❑ TARIMAS GRANDES: 20 (2,44 largo; 1 m. ancho; 0,40 alto)

- ❑ TARIMAS PEQUEÑAS: 22 (1,96 largo; 1 m. ancho; 0,20 alto).

PLANOS .

Se Adjuntan los siguiente planos.

- Planta sala principal. Auditorio
- Planta sala A-1.
- Planta sala A-3.
- Planta Hall.
- Sección longitudinal auditorio. Escenario
- Sección longitudinal sala A-1. Escenario
- Sección longitudinal sala A-3. Escenario

NOTA IMPORTANTE

**EN CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA VIGENTE, NO
ESTA PERMITIDO BAJO NINGUN CONCEPTO FUMAR EN
TODO EL EDIFICIO.**

**Sí es necesario beber en escenario se recomienda
el uso de botellines de 33cl de agua, en vez de
botellas de 1,5 litros con vasos.**

**De este modo evitaremos el derramar agua
sobre el piso.**

SALA A1

MEDIDAS CAJA ESCENICA

Ancho boca: 16 m.

Ancho escenario: 18 m.

Alto: 5,60 m.

Fondo: 7 m.

Corbata: 1,5 m.

CAMARA NEGRA. SALA A-1

2 Medios Foros de 5,30 m. x 10 m.

2 Bambalinas de 1,20 m x 17 m

6 Bambalinas de 1,20 m. x 8,50 m.

12 Patas de 5,30 m. x 2,70 m.

MATERIAL DE ILUMINACION ESPECTACULAR se resta del material total.

- 6 Proyectores de recorte de haz frío. ETC SOURCE FOUR ZOOM 25°/50°
- 8 Proyectores de recorte de haz frío. ETC SOURCE FOUR ZOOM 15°/35°
- 4 Proyectores de recorte de haz frío. ETC SOURCE FOUR 19°
- 4 Proyectores de recorte de haz frío. ETC SOURCE FOUR 26°
- 6 Proyectores de recorte de haz frío. ETC SOURCE FOUR 36°
- 20 ETC. SOUR FOUR PAR.
- 4 Proyectores Fresnel SELECON ARENA 2Kw.SF20NL.7°/60°
- 12 Proyectores PC SELECON ARENA 1.2Kw.10CRC12NL 6°/60°
- 4 Proyectores panorama de techo SELECON AURORA 10AUCYC1 1x1250w
- 4 Proyectores con pinza 500w. VARIBEAM

REGULACIÓN

106 Circuitos de Dimmers Smartrak 3 Kw.

Mesa ETC Express. 125-250 canales.

TOMAS DE CORRIENTE

Situación: Fondo de Escenario

Monofasica 19 Kw. 100 A.

Trifasica+Neutro+Tierra 112 Kw 200 A. // 17 Kw. 40 A.

EQUIPAMIENTO DE AUDIOVISUALES

Pantalla de proyección

Medidas: Ancho 6 m.

Alto 4,50 m.

Situación en caja escénica: a 3 m. de Telon de Boca.

PROYECTOR DE VÍDEO Y DATOS **CHRISTIE ROADRUNNER LX-100**(<http://www.christiedigital.co.uk/products/lx100/lx100Overview.asp>) DE 10.000 LUMENES ANSI, RESOLUCIÓN NATIVA 1024 X 768 (XGA), ADMITE RESOLUCIONES HASTA UXGA. ESTÁ EQUIPADO CON LENTE ZOOM 3.5-4.6:1.

Equipos de control, reproducción y procesamiento

| | |
|-------------------------------------------------------|---|
| - Mesa de mezclas. Modelo MIDAS XL200. | 1 |
| - Ecuador. KLARK-TEKNIK DN-3600C. | 2 |
| - Monitor de estudio autoamplificado. TANNOY AMS-8. | 2 |
| - Controladores digitales. EAW 8600. | 2 |
| - Etapa de potencia. Modelo CROWN POWER TECH III. | 1 |
| - Etapa de potencia. Mod. CROWN K2. | 1 |
| - Recintos acústicos. Modelo EAW JF-260-E. | 2 |
| - Recintos acústicos. Modelo EAW SB-600. | 2 |
| - Recintos acústicos. Modelo EAW JF-260-E. | 2 |
| - Etapa de potencia. Mod. CROWN K1. | 1 |
| - Etapa de potencia. Touring e instal. Mod. CROWN K2. | 1 |
| - Etapa de potencia. Modelo CROWN POWER TECH III. | 2 |
| - Etapa de potencia. Modelo CROWN MA 3.600 VZ. | 1 |

SALA A3 // 300

CAJA ESCENICA

Medidas: 23,63m/ divisible en tres partes: 8.54 // 8.82 // 6.27m

Anchura: 10.46m // 10.89 // 11.47m

altura: 7.3m // 6.8m// 5.4m

sala A-3 vista hacia mesa y pantalla de proyección

SALA A2 / 103

Medidas de Sala.

Anchura: 9.50m parte escenario. 9.16 m en butacas

altura: 4.5m

Largo: 11.71m hasta escenario.

Escenario. 2m.

B Terraza

Tercer piso, junto al restaurante Etxanobe. Capacidad 90 Pax. Se puede dividir en dos salas.

+ Tiene:

- Mezclador
- Amplificador, ecualizador y altavoces empotrados en el techo.
- CD.
- AMX
- Radiadores de IR.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Pantalla de proyección (en el proyecto).
- Platina de cassette.
- Distribuidor de periodistas.
- Tarima.
- Inalámbricos.
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.
- Cabina para traductores.

B1

Primer piso al fondo. Capacidad 75 Pax. Tiene cabina para traductores, el equipo de audio está dentro. Se puede dividir en dos salas.

+ Tiene:

- Mezclador
- Amplificador, ecualizador y altavoces empotrados en el techo.
- CD.
- AMX (no operativo).
- Radiadores de IR.
- Cabina para traductores.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Pantalla de proyección (en el proyecto).
- Platina de cassette.
- Distribuidor de periodistas.
- Tarima.
- Inalámbricos.
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.

B3

Tercer piso al fondo. Capacidad 75 Pax. Tiene cabina para traductor, el equipo de audio está dentro. Es la mejor equipada para ruedas de prensa, permitiría conectar con UM de TV en popa.

+ Tiene:

- Mezclador
- Amplificador, ecualizador y altavoces empotrados en el techo.
- CD.
- AMX (no operativo).
- Distribuidor de periodistas (dentro de la cabina).
- Tomas de triaxial para UM de TV (en popa).
- Radiadores de IR.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Pantalla de proyección (en el proyecto).
- Platina de cassette.
- Tarima.
- Inalámbricos.
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.
- Cabina para traductores.

C1

Primer piso al principio. Capacidad 35 Pax.

+ Tiene:

- Amplificador tipo iglesia de Philips y altavoces empotrados en el techo.
- Platina de cassette.
- AMX (no operativo).
- Pantalla de proyección 1,5m (muy pequeña).
- Radiadores de IR.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Distribuidor de periodistas.
- Tarima.
- Inalámbricos (no más de dos).
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.
- Cabina para traductores.

C3

Tercer piso al principio. Capacidad 35 Pax.

+ Tiene:

- Amplificador tipo iglesia de Philips y altavoces empotrados en el techo.
- Platina de cassette.
- AMX (no operativo).
- Pantalla de proyección 1,5m (muy pequeña).
- Radiadores de IR.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Distribuidor de periodistas.
- Tarima.
- Inalámbricos (no más de dos).
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.
- Cabina para traductores.

D-1, D-2, D-3, D-4

Primer piso dentro del comedor Jauregia (Gumil). Capacidad 50 Pax.

+ Tiene:

- Amplificador tipo iglesia de Philips y altavoces empotrados en el techo.
- Platina de cassette.
- AMX (no operativo).
- Pantalla de proyección 1,5m (muy pequeña).
- Radiadores de IR.

- POSIBILIDAD DE INSTALACION:

- CCU (alimentador) para DCN.
- Transmisor para IR.
- Distribuidor de periodistas.
- Tarima.
- Inalámbricos (no más de dos).
- Proyector de vídeo.
- Proyector de diapositivas.
- Proyector de transparencias.
- Cabina para traductores.

Comida en el Hall de exposiciones

Hall de exposiciones

Stands en el Hall de exposiciones

Garaje