

# **MEMORIA DE ACTIVIDADES DE 2004**

## **(ACTIVIDADES REALIZADAS, POR ORDEN ALFABÉTICO)**

### **ASESORAMIENTO A FUTURAS ASOCIACIONES DE TÉCNICOS**

Diversos grupos de técnicos (en Cataluña y Murcia) se han puesto en contacto con ATAE para solicitar información sobre los trámites, objetivos, necesidades, dificultades, etc., que entraña la creación de una Asociación, con el fin de llevar a cabo en sus comunidades lo que ATAE ha realizado en Euskadi.

### **ASESORAMIENTO LABORAL**

Contratación de una Asesoría que, entre otras funciones, facilita la resolución de dudas de tipo laboral o fiscal que puedan plantear los socios.

### **ATAEKARIA**

Revista de la Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas

Edición gratuita de periodicidad bimestral.

Contenidos íntegros en euskera y castellano.

El número 1 se editó como hoja informativa, configuración que se mantuvo hasta el número 4. A partir del Nº 5 se publica con formato de revista.

- **Nº 3:** Enero/Febrero de 2004.
- **Nº 4:** Marzo/Abril de 2004
- **Nº 5:** Mayo/Junio de 2004
- **Nº 6:** Julio/Agosto de 2004
- **Nº 7:** Septiembre/octubre de 2004
- **Nº 8:** Noviembre/Diciembre de 2004

**Secciones fijas:** Opinión (Desde la Junta; Rincón de Elías, Carta de opinión); Noticias; Rincón Técnico; Fondo bibliográfico; Descuentos para socios y Humor.

### **BOLSA DE TRABAJO**

La página web funciona como bolsa de trabajo, en dos líneas diferentes. Por un lado, la inserción de los datos de los socios (especialidad técnica, número de

contacto...), permite contar con un banco de datos a las diversas empresas del ramo.

De otro lado, diversas entidades se ponen en contacto con ATAE para publicar en la sección de Noticias de la página web sus ofertas de empleo.

## **CAMPAÑA DE DIFUSIÓN**

Durante todo el ejercicio 2004, se ha intentado llevar a cabo una labor de difusión del ideario de ATAE, por diversos medios y en distintas instancias:

- **Prensa:**
  - en el mes de julio se publicó un entrevista en el periódico municipal "Bilbao".
  - el 3 de diciembre tuvo lugar una mesa redonda en la cadena televisiva "Canal euskadi". El tema a debate era "La seguridad en los espacios escénicos" y ATAE estuvo representada por supresidente, Moisés San Mateos.
- **Instituciones:** se han llevado a efecto diversas reuniones con responsables del Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación Foral de Bizkaia y Lan Ekintza, con vistas a establecer un programa formativo permanente, a lo largo del año.
- **Teatros, salas de espectáculos y organismos teatrales:** Participación en los **V ENCUENTROS PROFESIONALES DEL TEATRO VASCO**, celebrados los días 16-17 de noviembre, organizados por Serantes Kultur Aretoa de Santurtzi, e insertos en el XXV Festival Internacional de Teatro. Los V Encuentros, dedicados en 2004 al tema "Seguridad y prevención en los espacios escénicos", incluyeron una mesa redonda titulada "Escenario y trabajo técnico como factor de riesgo: agentes implicados", en la que ATAE estuvo representada por su presidente, Moisés San Mateos.

Igualmente, se ha propiciado el contacto con teatros, salas de espectáculos y organismos teatrales (tales como Sarea, Inaem, etc.), con el fin de establecer un programa de colaboración mutua.

## **CARNET DE ASOCIADO**

Desde el mes de noviembre de 2004 se cuenta con un carnet de asociado que, además de servir de acreditación de la pertenencia a ATAE, permite a los asociados beneficiarse de diversos descuentos.

## DESCUENTOS A LOS SOCIOS

- La aplicación del programa de descuentos del que se benefician los socios de ATAE, dio comienzo en el mes de septiembre y ha seguido varias direcciones: conseguir la colaboración de empresas hoteleras que permitan un alojamiento digno y asequible a los asociados de ATAE en sus desplazamientos por motivos de trabajo (montaje de espectáculos fuera de la plaza de domicilio habitual).
- Proporcionar el acercamiento a las últimas novedades que se producen en las artes escénicas, por medio del abaratamiento de las entradas en las salas de espectáculos. Ello conlleva una puesta al día en las últimas tecnologías aplicadas a los eventos culturales.
- Facilitar la adquisición de materiales específicos para los técnicos de artes escénicas en el desarrollo de su trabajo (seguridad, útiles de trabajo...)
- Proporcionar atención médica especializada a precios asequibles, en los casos en que, por lesiones producidas en el desempeño de las funciones laborales, sea preciso.

## ENCUENTROS DE ARTE Y CULTURA DE LA EHU/UPV

Dentro del programa de cursos de verano que, anualmente, desarrolla la EHU/UPV, ATAE ha coordinado, dentro del apartado de Artes Escénicas, los siguientes cursos y seminarios:

- ELECTROTECNIA APLICADA A LAS INSTALACIONES DE ILUMINACIÓN ESPECTACULAR. Profesor: Ricard Horta. Ubicación del curso: Bilborock. Nº de alumnos: 15. Fechas: 5/9 de Julio.
- SUSPENSIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN ESCENARIOS Y ESPECTÁCULOS (RIGGING). Profesores: Jacques Espitalier y Jordi Massó. Ubicación del curso: Teatro Social de Basauri. Nº de alumnos: 16. Fechas: 12/16 de Julio.
- ¿QUÉ EDIFICIO PARA QUÉ ARTE? LA CONSULTORÍA ESCÉNICA Y EL EDIFICIO TEATRAL. Ponentes: Jean Michel Dubois, Cayetano Astiaso, Carlos Iturriaga, Luis Javier Ugarte. Ubicación del seminario: UPV/EHU-BBK Etxea. Nº de alumnos: 17. Fecha: 19 de Julio.
- LA DIRECCIÓN TÉCNICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS ¿ARTE O TÉCNICA? Ponentes: Jean Michel Dubois, Ricardo Cerezo, Iñaki Egiluz, José Ibarrola, Jean Louis Montheil, José Recio. Ubicación del seminario: UPV/EHU-BBK Etxea. Nº de alumnos: 21. Fechas: 20-21 de Julio.
- DRAMATURGIA EN ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA. Ponentes: Hervé Audibert, Alfred Sa e Iñaki Irastorza. Ubicación del seminario: UPV/EHU-BBK Etxea. Nº de alumnos: 20. Fecha: 22 de Julio

En la totalidad de los cursos y seminarios, ATAE ha becado a todos los socios participantes en el programa lectivo con el 10% del importe de la matrícula.

## **ENCUESTA SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DEL SECTOR**

Un equipo de trabajo realizó una encuesta entre los asociados de ATAE, con el fin de adquirir una panorámica exacta de la situación laboral en que se encuentra el sector de las artes escénicas. Además del conocimiento exacto de la realidad se tiende, con los datos obtenidos, al establecimiento de un programa de mínimos para los profesionales de las Artes Escénicas.

Los resultados se publicaron en el Atekaria nº 5. Mayo/Junio de 2004, incidiendo en tres áreas de análisis: Campo de actividad de los encuestados; Actividad principal de los encuestados y Remuneraciones obtenidas (por meses, por horas y por bolo).

## **EQUIPOS DE TRABAJO**

La Asociación lleva a cabo iniciativas en diversas áreas relacionadas con las artes escénicas por medio de comisiones de trabajo. En ellas participan socios que realizan su cometido con carácter voluntario.

La primera de estas comisiones se creó en el mes de marzo de 2004 y estuvo dirigida a la elaboración de la encuesta sectorial antes reflejada.

La segunda de las comisiones surgió en el mes de Julio, y se centró, específicamente, en la dignificación de las condiciones laborales de los trabajadores de las artes escénicas. Para ello, se realizó el seguimiento de dos empresas de las existían indicios de incumplimiento de la legalidad vigente.

Una tercera comisión de trabajo es la encargada del programa formativo: preparación de cursos, financiación, temarios...

## **FONDO BIBLIOGRÁFICO**

Creación de fondo bibliográfico y de legislación relacionada con las Artes Escénicas, de cuyas incorporaciones se da cuenta en la sección dedicada al efecto en la revista Ataekaria.

## **INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN (AFIAL)**

Se ha llegado a un acuerdo con AFIAL, editora de la revista PA&Light, de tal manera que se facilita gratuitamente esta publicación a todos los socios de ATAE. Por su parte, ATAE publica en su página web y en la revista ATAEkaria todas las noticias de interés general que se suscitan en el seno de AFIAL (convenciones, seminarios, etc.)

## **PÁGINA WEB**

En el mes de noviembre se puso en marcha el nuevo diseño de la página web [www.atae.org](http://www.atae.org). Con ella se pretende, en primer lugar, prestar un servicio al socio de ATAE, manteniéndole informado de todas las novedades que se generan, tanto en el seno de la Asociación, en particular, como en las Artes Escénicas, en general.

La página web cuenta con cinco secciones estáticas: La Asociación (Presentación), Estatutos, Noticias, Enlaces, Contacta, Socios, Asociarse y Ataekaria. Se completa con una sección dinámica de multiforo, abierta tanto a asociados como al resto de los técnicos.

## **SEDE**

Después de realizadas las gestiones pertinentes, ATAE consiguió la cesión, por parte del Ayuntamiento de Bilbao, de un local en el equipamiento Bilbao Eszena, en Santutxu, donde en la actualidad se alojan las oficinas de la Asociación.