


YO NO TRBAJARÍA CON/EN

2-. No me gusta nada esta sección

<p>pelele</p> <p>Registrado: 02 Dic 2004 Mensajes: 4 Ubicación:</p>	<p>No me gusta nada esta seccion</p> <p>No me gusta nada esta seccion no me parece que sea positiva para nadie ni tan siquiera para el que denuncia y por el contrario pudiera convertirse en una manera de establecer una guerra sucia entre empresas. Menos mal que por lo que veo la participacion es escasa pero creo que es injusto que unos pocos aparezcan aki y otros peores se vayan de rositas. Yo por mi la quitaria o la convertiria en privada para los socios de ATAE. Fidel</p>
<p>Sab Jun 18, 2005</p>	<p>perfil MP www aim yim men icq citar</p>
<p>ALFREDO Invitado</p>	<p>DE ACUERDO</p> <p>Estoy completamente de acuerdo con Fidel en este tema.</p>
<p>Lun Jun 20, 2005</p>	<p>citar</p>
<p>Moisés Excelente participación</p> <p></p> <p>Registrado: 22 Nov 2004 Mensajes: 63 Ubicación:</p>	<p>Totalmente corecta la opinión</p> <p>Creo que el peligro que exponéis en vuestras aportaciones es real, pero fue una petición de los propios socios el que esta sección existiera. Por ello y para que vuestras sugerencias sean debidamente estudiadas, os propongo que escribáis un correo a la junta en la que les mostréis vuestras inquietudes al respecto para que las puedan valorar´. Por otro lado deberíamos de ser capaces todos de dos cosas: .-Por un lado seamos capaces de discriminar aquellos mensajes que evidencian una falta total de rigor y seriedad. .-Por otro lado, ya que existe esta opción de momento, seamos capces de no dejar que nadie se vaya de rositas. De esta forma podremos ver cual es el verdadero estado de las condiciones para los técnicos en el sector.</p> <p>En fin, gracias a todos por participar en estos foro:</p> <p>Moisés San Mateos López de Ipiña Socio nº 9 de ATAE Vitoria-Gasteiz</p>
<p>Vie Jul 01, 2005</p>	<p>perfil MP www aim yim men icq citar</p>
<p>pelele</p> <p>Registrado: 02 Dic 2004 Mensajes: 4 Ubicación:</p>	<p>No se (porke no se especifica el dato) cuantos socios solicitaron esta seccion. Tampoco se cuantas solicitudes harian falta. Pero a juzgar por los posteos ke tiene la seccion o no debieron ser muchos o se han retraido a la hora de la verdad cosa ke no me estraña. Para mi el fallo esta en ke el foro sea publico lo ke convierte algo ke prodria ser util en un mentidero donde cualquiera bajo el anonimato ke da internet puede linchar publicamente a cualquiera sin ningun problema. Yo no tengo ninguna intencion de escribir un correo a la junta. ¿Ke pasa ke la junta no lee los foros? ¿Para ke sirven los foros entonces? Me parece ke ni la junta ni nadie lee esto porke la verdad el numero de hilos y la participacion de este foro me parece escasisimo casi ridiculo en el 2005 lo normal seria ke el foro de ATAE seria el sitio idoneo para desarrollar ideas y proyectos y no en comisiones de trabajo ni juntas ni ostias. Claro todo esto seria posible sabiendo con kien hablo o kien me habla porke no es lo mismo ke sugiera una idea por ej. Txabi Lozano,Edi.Kandi.....etc a ke lo haga un tal "Jack Kanon" o un tal "Bulon de Oro".</p> <p>Fidel Vicente "Pelele" ex socio nº111</p>
<p>Mie Jul 27, 2005</p>	<p>perfil MP www aim yim men icq citar</p>
<p>Moisés Excelente participación</p>	<p>respuesta a Pelele Cita:</p>

Excelente participación



Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:

Cita:

pelele escribió: No se (porke no se especifica el dato) cuantos socios solicitaron esta seccion.

Este foro se acordó en una asamblea celebrada cuando tú todavía no habías dejado de ser socio y a la que evidentemente me imagino que ni fuiste ni te preocupaste de informarte de lo allí acordado.

Cita:

Pero a judgar por los posteos ke tiene la seccion o no debieron ser muchos o se han retraido a la hora de la verdad cosa ke no me estraña.

No se porqué no te estraña; será porque los que no son funcionarios tienen que tener cuidado de qué dicen y dónde lo dicen?
será porque quién no tiene aseguradas las alubias y los convenios bien firmados tiene un gran riesgo de perder su trabajo?
será porque todos seguimos trabajando en precario?

Cita:

Para mi el fallo esta en ke el foro sea publico lo ke convierte algo ke prodria ser util en un mentidero donde cualkiera bajo el anonimato ke da internet puede linchar publicamente a cualkiera sin ningun problema.

Quizás el fallo esté en que quién lee los correos no sepa diferenciar entre alguien que firma como "un tal "Jack Kanon" o un tal "Bulon de Oro"" y entre alguien que firma con su nombre y apellidos.
Por cierto, a tí siempre te ha respondido de momento alguien con nombre y apellidos, y además nadie a usado hasta hora esos alias que pones, no te habrás equivocado de foro?

Cita:

Yo no tengo ninguna intencion de escribir un correo a la junta.
¿Ke pasa ke la junta no lee los foros?
¿Para ke sirven los foros entonces?
Me parece ke ni la junta ni nadie lee esto porke la verdad el numero de hilos y la participacion de este foro me parece escasisimo casi ridiculo en el 2005 lo normal seria ke el foro de ATAE seria el sitio idoneo para desarrollar ideas y proyectos y no en comisiones de trabajo ni juntas ni ostias.

Evidentemente uno de los problemas de toda asociación es que hay que llevar el lastre de todas aquellas personas que lo único que pretenden es que se le den las cosas hechas.

Yo no pertenezco a la junta en la actualidad, pero te puedo asegurar que cuando yo estaba en ella los foros se leían a diario varias veces y no he visto ninguna sugerencia de grupos de trabajo, comisiones, ni juntas ni ostias; por el contra te puedo asegurar que se trabajó y se sigue trabajando mucho por todos los socios, incluso por ti cuando estuviste asociado e indirectamente ahora que no lo estás, ya que los logros para la profesión serán logros para todos. Para tí también.

Por cierto el que te escribe esto tiene nombre y apellidos:

Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

Vie Jul 29, 2005



pelele

Registrado: 02 Dic 2004
Mensajes: 4
Ubicación:

Kien te crees ke eres

No me conoces de nada ni yo a ti pero no te permito ke me llames lastre y espero ke rectifiques inmediatamente aki en el foro.

Fidel Vicente
EX SOCIO Nº111

Mie Ago 10, 2005



Moisés

Excelente participación

Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:**Respuesta a "Kien te crees ke eres"**

Cita:

Evidentemente uno de los problemas de toda asociación es que hay que llevar el lastre de todas aquellas personas que lo único que pretenden es que se le den las cosas hechas.

Yo no pertenezco a la junta en la actualidad, pero te puedo asegurar que cuando yo estaba en ella los foros se leían a diario varias veces y no he visto ninguna sugerencia de grupos de trabajo, comisiones, ni juntas ni ostias; por el contra te puedo asegurar que se trabajó y se sigue trabajando mucho por todos los socios, incluso por ti cuando estuviste asociado e indirectamente ahora que no lo estás, ya que los logros para la profesión serán logros para todos. Para tí también.

Repito lo anteriormente citado para hacerte ver que la única referencia que hago hacia tu persona, Fidel, es para decirte que la asociación trabajó por ti cuando eras socio y lo sigue haciendo indirectamente ahora que no lo eres.

No se porqué motivo te sientes directamente insultado por el apelativo de "lastre" que hago refiriéndome a las personas que lo único que pretenden es sacar un beneficio sin mover un dedo. Para mi es evidente que esta figura existe en cualquier movimiento asociativo y no somos una excepción.

Como me imagino que comprenderás no creo que deba disculparme por algo que yo no he dicho sino que tú has interpretado.

En cualquier caso agradezco que seas un usuario más o menos asiduo a estos foros ya que seguramente podremos mantener amenos debates en éste u otros temas.

Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

Jue Ago 11, 2005

**Decepcion**

Invitado

Me has decepcionado tiras la piedra y escondes la mano no tengo ninguna intencion de seguir participando en este foro para ke te dediques (desde ke firmo komo Exsocio) a despedazar mis mensajes y a desviar los temas porke dime ke tiene ke ver tu respuesta kon la idea inicial mia en este hilo?

No tienes ni idea (y veo ke no te importa) de porke no he ido a las juntas ni de porke me he borrado de ATAE, ni tan sikiera sabes komo se llama el ATA EKARIA (Revista de la Asociacion de

Tecnicos de las Artes Escenicas) tu y creo ke solo por llevarme la kontraria lo llamas "boletín informativo de ATAE" revista ke yo he recibido kon el mismo kariño ke los ke la han hecho han puesto en ella pero nunca cuando habria el buzón he pensado "koño el boletín informativo de ATAE" para mi es la revistilla de ATAE apelativo ke no significa en absoluto un menosprecio sino CARIÑO.

No te hagas el tonto y rekonozke ke o te referias a mi o no venia a kuento hablar de lastres es komo si yo ahora hablara de ke el verdadero problema de una asociacion son los hijos de puta ke la akaparan para su propio beneficio.

Si me estabas kontestando a mi tendria ke ver conmigo y te repito ke yo no te permito ke me llames lastre y ke espero ke rectifiques ya mismo.

Fidel Vicente
Exsocio nº111

Jue Ago 11, 2005

**Moisés**

Excelente participación

Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:

....

En fin, como veo que estás empezando a mezclar distintos foros de debate, y creo que realmente este debate no aporta nada te diré que prefiero mantener las formas y no seguir discutiendo.

Simplemente dejame citar un refrán:

"no hay palabras mal dichas sino mal interpretadas"

en todo caso y respondiendo a lo que decias en referencia al Ataekaria, decirte que si he interpretado mal lo de revistilla lo siento y me alegro de que hables del Ataekaria con ese cariño que dices que le tienes, pero deberías de saber que quién lo ha estado editando y maquetando he sido yo; evidentemente creo que puedo hablar con un poco más de conocimiento al respecto que tú.

Ojalá a partir de estos próximos números se culmine el cambio que va a darse en su formato y pase a ser una revista de verdad.

Saludos:

Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

Jue Ago 11, 2005

**Dejate de refranes**

Invitado

Dejate de refranes y de saludos me has llamado lastre y no kieres rectifikar. Me keda un dia ya ke a partir de mañana no tendre conexion de internet porke no tengo un duro ni tengo kurro.

Es muy sencilla reconocer y retirar ese de lastre y no me voyas kon interpretaciones

	<p>Es muy sencillo recapacita y retira eso de lastre y no me vengas kon interpretaciones ke esto esta muy klaro. Yo he sido socio de ATAE mientras he podido incluso despues de ke me despidieran de mi kurro (contrato fijo) he seguido siendo socio y si en un futuro vuelvo al mundillo volveria a serlo. Este debate no aportara nada para ti y por mi kon ke retires lo de lastre te puedes salir de ella.</p> <p>Fidel Vicente Exsocio nº111</p>
<p> Jue Ago 11, 2005</p>	<p style="text-align: right;">citar</p>
<p>Moisés Excelente participación </p>  <p>Registrado: 22 Nov 2004 Mensajes: 63 Ubicación:</p>	<p>Duerme tranquilo.</p> <p>Simplemente yo no te he llamado lastre a ti directamente; tú lo has interpretado así, pero si te quedas más tranquilo diré que no puedo afirmar ni afirmaré que tu seas o hayas sido un lastre tal y como parece ser que has entendido y siento que te hayas sentido tan ofendido. Lo que no retiro es que ese tipo de personas existen en toda asociación y aquí también, tal y como afirmé en su momento Para cualquiera que lea el foro, creo que tú también deberías de recapacitar en tus posturas a la hora de lanzar acusaciones encubiertas. Saludos y suerte con los curros.</p> <p>Moisés San Mateos López de Ipiña Socio nº 9 de ATAE Vitoria-Gasteiz</p>
<p> Jue Ago 11, 2005</p>	<p style="text-align: right;">  </p>
<p>valentinayo</p> <p>Registrado: 01 May 2007 Mensajes: 4 Ubicación:</p>	<p>Me parece perfecto un sitio donde puedas conocer las empresas precarias.Ya es hora de que se les vea la cara.La gente que llevamos años trabajando en ésta profesión no tenemos problema, ya sabemos quienes somos todos, después de todo el mundo del espectáculo es un pañuelo y si el moco no es conocido, una llamadita a un compañero te saca de dudas.Pero está bien que la gente que llega nueva sepa a que atenerse o al menos sepa lo que le espera.Luego la decisión es de cada uno.</p> <p>maquinaria</p>
<p> Mar May 01, 2007</p>	<p style="text-align: right;"> perfil MP www aim yim msn icq citar </p>
<p>valentinayo</p> <p>Registrado: 01 May 2007 Mensajes: 4 Ubicación:</p>	<p>Por cierto, como yo no soy sociode nada puedo decir tranquilamente y sin miedo a morderme la lengua que creo que existe gente a la que le interesan estos foros y que quien no esté de acuerdo, con no conectarse tiene suficiente.</p> <p>maquinaria</p>
<p> Mar May 01, 2007</p>	<p style="background-color: #4f81bd; height: 20px;"></p>

YO NO TRABAJARÍA CON/EN

3-. Aventuras y desventuras en el sector audiovisual bilbaino

emeth78
Invitado

AVENTURAS Y DESAVENTURAS EN EL SECTOR AUDIOVISUAL BILBAINO

Escribo este mensaje para expulsar la frustración que tengo dentro.

Soy uno de esos 15 primeros titulados de la primera promoción del famoso curso de Iluminación de la escuela de Getxo.

También acudí al curso de Jordi Planas hace 2 veranos.

Desde hace 3 años trabajo de técnico de iluminación y de técnico audiovisual de forma esporádica ya que a mi entender este gremio está saturado de profesionales y falto de ofertas de empleo.

He trabajado para INGUNZA, AUDIOMIC, TARIMA y últimamente para EULEN como técnico de audiovisuales en Euskalduna (no por gusto, sino por necesidad económica).

A pesar de tener currículum, estudios, experiencia, actitud y muchas ganas nunca me han dado la oportunidad de demostrar lo que valgo.

es cierto que he encontrado grandes profesionales y personas de los que he aprendido mucho de lo que sé pero en general tanto compañeros, como encargados y jefes me han dado por el culo.

Muchas veces he currado sin contrato por necesidad económica que no por gusto y moral.

Cuando he currado contratado ha sido por "obra". Jamás me han ofrecido un contrato mensual.

Siempre me han comido la oreja diciendome que me iban a contratar, que contaban conmigo, que estaban muy contentos y tal pero a la hora de la verdad me he sentido un jodido objeto que cuando tenían necesidad utilizaban y cuando no se olvidaban de el.

Puedo jurar que me han pagado de menos en 2 de las empresas que he estado.

También afirmo que 2 de mis superiores directos me han puesto todas las dificultades y obstáculos a su alcance para no dejarme prosperar en la profesión ni demostrar mi valía, desacreditándome delante por razones personales (creo que me veían como una amenaza o un obstáculo para su permanencia en el puesto o quizás por mi forma de ser - me considero espabilado- han decidido que no soy lo manejable que desearían).

Respecto a compañeros, debo decir que este gremio es un tanto falso. Todos somos muy colegas cuando hacemos cenas de curro, o vamos a tomar copas al finalizar una función pero en el tajo las cosas cambian. He conocido gente genial pero en general la gente se comporta de forma fría y distante y muchos te niegan ayuda a problemas o asesoramiento por miedo a que representes una fuerte competencia.

Siempre me he sentido tratado como "el novato" cuando mis conocimientos, experiencia y valía eran mucho mayores que los de los supuestos "profesionales" o "veteranos".

Me estoy pensando si me asocio o no, ya que he perdido la confianza y la esperanza de integrarme en el sector y a pesar de que aprecio a las personas que están metidos en la ATAE y valoro mucho su labor veo todo muy negro.

Respecto con quien no trabajaría:
No trabajaría con empresas que al cabo de un mes haciendome contratos por obra y mareandome con mil visitas a la oficina para comerme la oreja con sus mentiras no me ofrezcan un contrato laboral estable al menos de 3 o 6 meses.

Admito que me metí a técnico de iluminación atraído por su carácter creativo y su relación con el teatro el cine y con mi titulación oficial: Bellas Artes / Rama Audiovisual.

Actualmente no encuentro trabajo ni de iluminación ni de audiovisual, la cosa está muy fea.

En enero marché a Madrid, ya que por lo menos allí si me han ofrecido un puesto de trabajo estable como técnico de iluminación de una sala de conciertos.

Que cada uno saque sus conclusiones.

Si alguien quiere comentarme, rebatirme o preguntarme algo aquí dejo mi email personal:
evilflame666@hotmail.com

Lun Abr 25, 2005

[citar](#)

PEPELU

Participación moderada



Registrado: 29 Nov 2004
Mensajes: 9
Ubicación:

Aventuras y desventuras

Estas haciendo precisamente parte de lo que quieres denunciar. Todo lo que cuentas es lo que todos oímos cuando nos juntamos en los bares pero este foro concretamente es para denunciar con nombre y apellidos a quien creemos que esta haciendo las cosas mal. Si generalizas de esa manera desde luego vas a desanimar a cualquiera que este empezando y se quiera dedicar a esto.

Lo primero que dices es que este gremio esta saturado. Yo llevo 20 años en el mundo del espectáculo como freelance y nunca me ha faltado trabajo. Lo que no me he hecho es rico. Como todo el mundo me he comido mucha mierda y he tenido que hacer un poco de todo.

Con la experiencia y conocimientos que dices que tienes no creo que tengas problemas en seguir trabajando con estas empresas o con otras lo que pasa es que si el mercado laboral esta muy en precario en general, todavía lo esta mas en el mundo donde nos movemos debido principalmente a su estacionalidad e intermitencia. Si demuestras que eres un buen profesional serio y currante esta seguro que llegara tu oportunidad.

Respecto a lo del trato con compañeros creo que como en todos lados de todo hay en la villa del señor pero en general yo siempre he encontrado bastante colaboración y ayuda cuando he coincidido con gente desconocida, lo que pasa es que los bolos, sobre todo los de la calle, no son el mejor sitio para cursillos o explicaciones, debido a que siempre se va con el tiempo bastante justo.

Bueno espero haberte animado un poco.

Saludos a toda la peña

Jue Abr 28, 2005

[perfil](#)

[MP](#)

[www](#)

[aim](#)

[yim](#)

[msn](#)

[icq](#)

[citar](#)








Invitado

La competitividad en este país se consigue con la contención salarial, no con la investigación y el desarrollo (es decir no con la calidad), y esto vale para cualquier sector con el liderazgo del sector de la construcción que marca tendencias en el empresariado en general. Y luego nos quejamos de intrusismo. ¡Hay que joderse!

Lun Jun 19, 2006

YO NO TRABAJARÍA CON/EN

4-. A por la lista

<p>Moisés Excelente participación </p>  <p>Registrado: 22 Nov 2004 Mensajes: 63 Ubicación:</p>	<p>A por la lista</p> <p>Tal y como habéis solicitado en reiteradas ocasiones vamos a habilitar este foro para todo aquel que quiera aconsejar a los demás no trabajar en alguna empresa o lugar concretos. Bien sea por motivos de salario, condiciones, seguridad, ... en fin todas esas cosas que conocemos que no cumplen la mayoría. Animo y no os preocupéis, que tenemos espacio para hacer que la lista sea tan grande como haga falta 😊😊😊</p> <p>Moisés San Mateos López de Ipiña Socio nº 9 de ATAE Vitoria-Gasteiz</p>
<p> Vie Dic 17, 2004</p>	<p>perfil MP www aim yim msn icq citar</p>
<p>ALFONSO Invitado</p>	<p>TAN MAL NO ESTARA LA COSA, CUANDO LA LISTA ES TAN PEQUEÑA!!!</p> <p>Compañeros, para que sirve quejarse en corrillos y en la parada del café, etc. si cuando tenemos la oportunidad de denunciar cosas en estos foros no lo hacemos. ¿Será que la cosa no esta tan mal como se dice y las quejas de explotación y explotadores son infundadas?</p>
<p> Dom Feb 06, 2005</p>	<p>citar</p>
<p>invitada Invitado</p>	<p>Re: TAN MAL NO ESTARA LA COSA, CUANDO LA LISTA ES TAN PEQUEÑ</p> <p>Pues mas bien si que esta mal, pues solo unos señores empresarios se estan forrando esclavizando a sus trabajadores, así como no van a ganar si ni contratos, ni ná, si acaso te aseguran 4 horas de un día. perfecto pero no saben q los sabados y domingos o los días q no se curra tambien se deben asegurar!!!!!! asi como coño no van a hacerse millonarios en unos pocos años?</p>
<p> Vie Abr 08, 2005</p>	<p>citar</p>
<p>mariluz Invitado</p>	<p>opinion de LA SECCIÓN</p> <p>Buenas: Primero quejarme del aislamiento general audiovisual que sufre Álava. Así no se hacen las cosas, ni por parte de teatros, ni televisiones, ni asociaciones varias..(vease el motor de búsqueda de esta asociación). Existen varias escuelas y mucha actividad y está creciendo lo suficiente para que el día de mañana se os vuelva dicho aislamiento en contra. OJALÁ. He leído toda la sección de no tabajaría en..., y mi conclusión es que sois unos llorones que no tienen valor para montar sus propias historias. El banco está deseando hacer préstamos, y si tenéis tanta experiencia, etc... ¿a qué esperáis?... pues eso que encima de pro-bloqueo cobardes. Estoy completamente de acuerdo con alguien que ha descrito el ambiente laboral como no muy bueno, y es que en todas las artes en general, desde iluminación hasta fabricación de marcos, existe un egoísmo y egocentrismo desmesurado .ke asco. En cuanto al intrusismo... ¿sabeis cuantas titulaciones hay relacionadas con la luz???, eso demuestra también que os documentais poco y llorais mucho. Así va euskadi, que por mucho que luches te tienes que acabr llendo de tu tierra porque tus paisanos dejaron la nobleza y honradez vasca como mero recuerdo nostálgico, cogiendo el enchufismo y los lloros como armas básicas. Muchos kleenex</p>
<p> Lun Abr 10, 2006</p>	<p>citar</p>
<p>DeMe-X Participación buena </p> <p>Registrado: 19 Ene 2005 Mensajes: 27 Ubicación: Madr.I.P. (Sala Arena)</p>	<p>Re: opinion de LA SECCIÓN Cita:</p> <hr/> <p><i>mariluz escribió:</i> y mi conclusión es que sois unos llorones que no tienen valor para montar sus propias historias. El banco está deseando hacer préstamos, y si tenéis tanta experiencia, etc... ¿a qué esperáis?</p> <hr/> <p>Una vez más que está bien lo que es. A ver, porque a mí el banco así me da</p>

Juas, pues sí que están bien las cosas en Araba porque a mí el banco casi ni me deja entrar por la puerta de la sucursal. La hipoteca de mi casa está a nombre de mis viejos porque cuando vieron que no tenía una nómina fija ni contrato casi se mueren de la risa. ¿De verdad piensas que los bancos están deseando dar préstamos al primer piltrafilla que se le ocurre una idea?

Será porque tienes muchas propiedades con las que avalar los préstamos, ya sean tuyas o de tus aitas, pero los trabajadores de a pie no podemos ni siquiera en pensar en montar algo. Además para qué? ¿para autoexplotarte y joderte durante algunos años para después tener que abandonar y malvender el material? Esa es la historia en los últimos años en Madrid por lo menos: las empresas grandes siguen tirando los precios (y pagando una mierda a los técnicos) y las pequeñas no son capaces de competir y tienen que cerrar.

Si somos unos lloricas tú eres una niña de papá. Anda vete a estudiar económicas con los jesuitas y déjanos en paz (¿O ya los has hecho?).

Sin acritud.

Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones
<http://palmadores.net>

Lun Abr 10, 2006



Moisés

Excelente participación



Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:

Resp. a Mari Luz

Hola, yo también soy de Alava y me gustaría que explicaras un poco más a que te refieres con:

Cita:

Primero quejarme del aislamiento general audiovisual que sufre Álava. Así no se hacen las cosas, ni por parte de teatros, ni televisiones, ni asociaciones varias..(vease el motor de búsqueda de esta asociación). Existen varias escuelas y mucha actividad y está creciendo lo suficiente para que el día de mañana se os vuelva dicho aislamiento en contra

Estoy de acuerdo contigo en la referencia que haces sobre la falta de titulaciones con respecto a la profesión en general, no solo con respecto a la iluminación. Por ello se está trabajando desde diferentes frentes para conseguir dotar a la profesión de las cualificaciones técnicas necesarias.



Por otro lado no te parece un poco inapropiado mezclar la cultura vasca con la mala suerte en el curro????

Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

Jue Abr 13, 2006

YO NO TRBAJARÍA CON/EN

5-. JRAMIREZ Murcia

koke Invitado	JRAMIREZ Murcia La empresa que factura al auditorio de murcia horas de tecnicos de sonido, iluminadores, maquinistas como si vendiera carne. Que lleva con los salarios de los tecnicos congelados desde hace 5 o 6 años. Que no permite reivindicaciones de ningún tipo utilizando la coacción y el miedo como arma de negociación.
Lun Feb 20, 2006	
DeMe-X Participación buena  Registrado: 19 Ene 2005 Mensajes: 27 Ubicación: MadR.I.P. (Sala Arena)	Ramírez.... ¿se le siguen cayendo las estructuras a esta empresa? Yo presencié un desastre en el verano de 2005 de esta peña, y cuando les pregunté a los técnicos de la empresa me comentaron que todos los veranos se les caía alguna. Razones: esturcturas sin homologación sobrecargadas y sin mantenimiento (desgaste de cables). Alguien debería hacer algo antes de que haya un desastre. Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones http://palmadores.net
Lun Feb 27, 2006	

YO NO TRBAJARÍA CON/EN

7-. Tragaluz sky Light y puesta en escena NUNCA MAS

anonimo

Invitado

tragaluz sky light y puesta en escena NUNCA MAS



Después de 13 meses en nomina trabajando una media de 6 galas a la semana, muchas veces sin librar en mas de 15 dias e incluso en un mes librar 1 solo dia, en 5 dias tener 16 horas para descansar. no pagar dietas para comidas si no darte anticipos de la paga mensual para que puedas comer, y moverte por la ciudad en la que estas trabajando, en consecuencia que te pagan para que puedas ir a trabajar en condiciones precarias, iencima!

les pedi que cuando podria cojer mis vacaciones y me salen que no tengo derecho, despues de varios intentos por intentar entender porque no tengo derecho a ellas, me dijeron que si las queria les tenia que denunciar. despues de esta agresiva respuesta me dijeron que no habia trabajo hasta el martes, esto sucedio un viernes, que aprovechara para descansar. mi sorpresa fue que no me llamaban y les pregunte que pasaba y me dijeron que me habian dado de baja en s.s. Asi por la espalda para poder alegar que no me he presentado a mi puesto de trabajo, y no pagarme nada ni vacaciones ni finiquito ni nada.

son unos sinverguenzas, y al resto de mis antiguos compañeros no se diferencia mucho sus condiciones a las mias.

P.D.: mucho ojo si caeis en las garras de esta empresa, son unos sinverguenzas y explotadores. no trabajéis para ellos por menos de 300€ mas dietas y si no trabajais nunca mejor. y que no os tiente con grandes trabajos como festival de veranos de la villa, pasarelas cibeles, trabajar en algun teatro o alguna sala. 😊

Mie Sep 21, 2005

YO NO TRBAJARÍA CON/EN

8-. Sonido Valverde

DeMe-X

Participación buena



Registrado: 19 Ene 2005
Mensajes: 27
Ubicación: MadR.I.P. (Sala Arena)

Sonido Valverde

Sonido Valverde es una empresa de Pulpí (Almería). El tío no entiende de jornadas laborales ni días de fiesta ni nada parecido. Paga siguiendo una "tarifa plana" que le llama (costumbre muy difundida por las empresas de la zona) que consiste en que fija un salario contigo y a partir de entonces todo tu tiempo pasa a ser de él. Además casi todo su equipo es una gualtrapada hecha de aparatos que ha ido pillando por ahí y de inventos propios de Pepe y de su hermano, pero casi todo hecho mixtos. Su nave es un cine viejo que parece que se va a caer en cualquier momento y como no tira nada, pues según él todos es aprovechable, más parece un almacén de chatarra que otra cosa.

La gente del pueblo no quiere trabajar con él porque no lo aguantan, y tiene que engañar a gente de fuera para poder trabajar algo, pero no le duran nada debido a las condiciones de trabajo y la forma de trabajar de este hombre. Tiene a algún inmigrante ilegal (muy abundantes en esa zona) al que explota y consideran que las mujeres deben de cobrar menos que los hombres (palabras textuales...). Ante cualquier intento de negociar las condiciones de trabajo responde: "Esto no es Madrid o Barcelona, esto es Almería", lo que me hizo pensar que Almería es una tierra sin ley donde las leyes del Estado no se cumplen, y por lo que parece, ni el Estatuto de los Trabajadores, ni la Carta de Derechos Humanos tienen vigencia en esa comarca.

Pos eso, que antes me curro de camarero, de pipa, limpiando letrinas, o cualquier otra cosa que trabajar de nuevo en esa empresa.

Por otro lado el pueblo es asqueroso, nunca he visto sitio tan feo y desagradable como ese. Y no lo digo yo sólo.

Qué tranquilo me he quedado....

Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones
<http://palmadores.net>

Jue Ene 20, 2005

[perfil](#) [MP](#) [www](#) [aim](#) [yim](#) [msn](#) [icq](#) [citar](#)

Moisés

Excelente participación



Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:

Y denunciarle?

Una pregunta que me hago siempre cuándo escucho un relato como el tuyo, es la siguiente: nadie está lo suficientemente motivado como para ponerle una denuncia a este personaje y que por lo menos se las entienda un poco con la justicia???

Seguramente existirán contratos, bolos que inspeccionar, . . .

En fin, que pena que los tentáculos de ATAE no lleguen hasta Almería, de momento!!!!

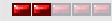
Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

Jue Ene 20, 2005

[perfil](#) [MP](#) [www](#) [aim](#) [yim](#) [msn](#) [icq](#) [citar](#)

DeMe-X

Participación buena



Registrado: 19 Ene 2005
Mensajes: 27
Ubicación: MadR.I.P. (Sala Arena)

La opción más fácil

La opción más fácil es largarse y es lo que hice yo. La verdad es que tras dos meses lo único que me apetecía era salir de allí corriendo. Si hubiera sabido cómo enviarle una inspección de trabajo o de hacienda lo hubiera hecho, pero no sabía, y aún no lo sé, cómo se hace. Alquien una vez me dijo que se podía hacer de forma anónima, pero la verdad es que no tengo ni guarra de cómo hacerlo.

De todas formas me apetecía más quemarle el Mercedes.... No lo hice porque iba a ser demasiado obvio que fui yo, así que me quedé con las ganas.

Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones
<http://palmadores.net>

Jue Ene 20, 2005

[perfil](#) [MP](#) [www](#) [aim](#) [yim](#) [msn](#) [icq](#) [citar](#)

Moisés

Excelente participación



Cómo se denuncia?

Hola Deme-X creo que la denuncia la puede interponer cualquiera ante magistratura de trabajo, pero de todas las formas voy a intentar enterarme bien y ya te lo diré. Quizás sea distinto dependiendo de cada Comunidad Autónoma, pero bueno, intentaré



Registrado: 22 Nov 2004
Mensajes: 63
Ubicación:

sea distinto dependiendo de cada Comunidad Autónoma, pero bueno, intentaré comentarte lo que pueda averiguar.
Saludos:

Moisés San Mateos López de Ipiña
Socio nº 9 de ATAE
Vitoria-Gasteiz

■ Jue Ene 27, 2005