

Ataekaria

Arte Eszeniko en Teknikarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas

Bereziak
Especial
04
/ 07



ATAE

DUINTASUNA DIGNIFICACIÓN

Acta

Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitezkeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua

Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión



BILBON, 2007KO MARTXOAREN 14AN OSPATUTAKO ATAEREN EZOHICO BATZAR NAGUSIAREN AKTA

Yohn Jauregiaren ganbaran (Pelota, 10. Bilbo), ATAEren presidentea den Elías Otaolak hasiera ematen dio Batzarrarari, bere bigarren deialdian, arratsaldeko 17,00 etan, 38 parte hartzaile eta 28 eskuordezkaturako boto kontatu direlarik.

BATZARRERA BERTARATU DIRENAK

AGORRIA ARIZABARRETA, Iam
AGÜERO BEDIA, Angel Ramón
AMPUDIA GONZÁLEZ, Alejandro
ANDUEZA ELORZA, Ibon
ARRIOLABENGOA UNZUETA, Rubén
BENGOECHEA ITUARTE, Oier
CABELLO CABEZAS, José Luis
CALDERÓN SALAZAR, Juan José
CARREIRA HERMIDA, José Luis
CARRERA OLIVEIRA, Jon Ander
CORRAL MARISCAL, Gabriel
ESPESO SANTOS, Jaime
ESPINA VALIÑO, Elisa
ETXEBERRIA GONZÁLEZ DE
LANGARIKA, Alberto
GARCÍA LAUTRE, Santos
GARCÍA MARTÍNEZ, Iñaki
GOROSTIOLA MERINO, Carlos Javier
GOROSTIOLA SAUCE, Zigor
GRIJALBA PÉREZ, Óscar
ITURRIOZ ZELAIA, Constantino
IZAGIRRE ALONSO, Gaizka
IZQUIERDO MEDINA, Rafael Benjamín
JIMÉNEZ ZABALLOS, Francisco
LASTRA ELORRIAGA, José
LUHMAN ETXEBARRIA, John
MESPERUZA BARRERAS, Jon Joseba
MOLINA VELASCO, Javier
OTAOLA GALLARDO, Elías
PASCUAL GÓMEZ, Fernando
PLAZA IZARRA, Adolfo
PRADO GUTIÉRREZ, Fernando
RESANO IGOA, Itziar
RODRÍGUEZ MEDINA, David
SAN MATEOS LÓPEZ DE IPIÑA, Moisés
TORRES GARCÍA, Carmen
TRILLO DE LA FUENTE, Maite
UGALDE EMALDI, Iñigo
VALVERDE MAIORA, Asier

ESKUORDEZKATUTAKO BOTOAK

AMPUDIA GONZÁLEZ, Alejandroengan:
IBISATE MARTÍN, Daniel
ARRIOLABENGOA UNZUETA, Rubénengan:
DEVIS JAEN, Jordi
FERNÁNDEZ NIETO, Carlos
CABELLO CABEZAS, José Luisengan:
LÓPEZ SUSPERREGI, Aitor **CORRAL**
MARISCAL, Gabrielengan:
BORGA RODRÍGUEZ, Aitor
MARKUERKIAGA SANTISO, Esteban
OLABARRIA SMITH, Alex
ETXEBERRIA GONZÁLEZ DE LANGARIKA,
Albertoengan:
RODRÍGUEZ CALVO, Marian
GOROSTIOLA MERINO, Carlos Javierengan:
ALO DEL TESO, Aitor
HEREDIA DÍEZ, Arantza
IZQUIERDO MEDINA, Rafael Benjamínengan:
JIMÉNEZ ZABALLOS, Francisco
MESPERUZA BARRERAS, Jonengan:
GARAIZAR OLAIZOLA, Andoni
IBARLUZEA AGIRRE, Gaizka
LÓPEZ VÁZQUEZ, Ramón
MAKAIA SUESKUN, Joseba
MOLINA VELASCO, Javierengan:
TOQUERO MIGUEL, Rakel
OTAOLA GALLARDO, Elíasengan:
ELEZKANO FERNÁNDEZ, Andoni
GARCÍA SALINAS, Hiart
ULLA EGILUZ, Luis Javier
PASCUAL GÓMEZ, Fernandoengan:
ARRABAL, IZQUIERDO, Borja
ARZOZ DÍEZ, Elaine
LEKUBE INSAUSTI, Xabier
PASCUAL GÓMEZ, Patxi
VÁZQUEZ FUENTE, Leire
PRADO GUTIÉRREZ, Fernandoengan:
PÉREZ LAGO, Felipe
SAN MATEOS LÓPEZ DE IPIÑA, Moisésengan:
CEREZO MÉNDEZ, Ricardo
SANZ LÓPEZ DE HEREDIA, Pablo
TORRES GARCÍA, M^a Carmenengan:
IRIBAR GOENAGA, Gorka

EGUNEKO GAI ZERRENDA

Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitezkeen Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua prestatzeko jarraitu den prozesuaren azalpena:

- 2006ko Batzar Nagusia
- Inkesta
- Emaizen analisia eta datuen bilketa.
- Dokumentua prestatzea
- Ezohiko Batzarrera deitzea

Iam Agorriak, euskaraz, eta Santos García Lautrek, gazteleraz, azaldu digute nola eratu zen gure lanbidearen duintasunaren aldeko lan taldea, 2006ko apirilaren 4an Bilboko La Bolsan bildu zen ATAEren batzar nagusiaren aginduz (orduko aktan ikus daitekeenez).

Taldea ondoko partaideek osatzen dute:

- Andoni Garaizar, ATAEren 32. bazkidea
- Iam Agorria, ATAEren 11. bazkidea
- Iñaki Isasi, 52. bazkidea eta ATAEren zuzendaritza batzaren Arabako batzordekidea
- Ángel Agüero, 33. bazkidea eta ATAEren zuzendaritza batzaren diruzaina
- Santos García Lautre, 73. bazkidea eta ATAEren zuzendaritza bayzaren Nafarroako batzordekidea
- Elías Otaola, 16. bazkidea eta ATAEren presidentea

Sortu zenetik, talde hau hilabetero bildu izan ohi da, uda garaian izan ezik. Eta minimoen akordioaren goiburuak ezartzeari ekin zion, ATAEren bazkide guztiei egin zitzaizen inkestaren bitartez.

Inkestaren emaitzen analisia abuztuan zehar egin zen nagusiki. Ondoren, "pintzelkada" dokumentuak prestatu egin ziren, hau da, akordioaren goiburuak garatzen ziren lan taldearen partaide bakoitzak idatzitako dokumentuak.

Hurrengo pausua izan zen gure lanbidea garatzearen aldeko gutxienezko baldintzen dokumentuaren zirriborroa idaztea, horretarako ondorengo atal hauek oinarritzat hartuz:

Bazkideei egindako inkesta

"Pintzelkada" dokumentuak

Lan Kualifikazioen Zerrenda Nazionala arautzen duen irailaren 5eko 1128/2003 errege dekretuaren II. eranskina.

Hutsen betekizunaren Akordioa publikatzea eta berori Erregistroan izkribatzea ebazten duen Dirección General de Trabajo-ren 1997ko maiatzaren 13ko ebazpena.


Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregirako gutxienezko lan- akordioak. 2003an Euskaldunako langileek idatzitako dokumentua.

Langileen Estatutua ()

Lan Arriskuen Prebentziorako 31/1995 legea.

Honen ondoren, dokumentuaren zirriborroa ATAEren bazkide guztiei bidali zitzaizen, Web orrian ere sartu zen eta eztabaidarako foroa antolatu egin zen.

Behin betirako dokumentua lortu arte, zirriborroa eta dagozkion balizko enmendakinak eztabaidatuko diren batzarrarekin amaitzen da prozesu hau. Hasierako itxaropenen arabera Ezohiko Batzar Nagusia 2006ko urriaren erdialdera deitzea izan bazen ere, zirriborroaren prestaketa lan taldeari uste baino denbora luzeagoa eskatu zion lan gogorra suertatu egin zen.



**Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitezkeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua
Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión**

Minimoen akordioaren banakatze zehaztua

Aurretiaz bazkide guztiek Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitezkeen Gutxienezko Baldintzen Akordioarako Dokumentuaren Zirriborroa postaren bidez jaso zutenez, haren irakurketa bertan behera uzteko aukera proposatzen da, denbora irabazteko asmoz. Bozkatu ondoren, proposamena aho batez izan da onartua.

Puntu bakoitzaren eztabaida eta bozkatzea

1. puntua:

Ordubete baino gehiagoz luzatu egin den eztabaidan, ondoko hiru proposamenak planteatu egin dira, bakoitzak segidan zehaztuko den botu kopurua jaso duelarik:

-1. proposamena: Ez da kontraturik gabe lan egingo duen teknikaririk. Hau da, besteen kontura izango da kontratatua, segurantzaren sozialean alta hartuta, edo bestela, dagokion erregimenaren kuota ordaintzen duen langile autonomoa izango da. Kontratuan agertu beharko diren atalak:

- Lan kategoria
- Kontratuaren xedea (bete beharreko lanak)
- Iraupena (gutxienez 4 ordu)
- Soldata

Botoen kopurua: 39

-2. proposamena: Kontratuaren iraupen minimoa 8 ordutakoa izan behar da; beharrezkoa izan ezker, etorkizuneko negoziazioetan aukera izango baita ordu kopurua jeisteko. Botoen kopurua: 9

-3. proposamena: Zirriborroa ez da beharrezkotzat jotzen, Langileen Estatutua indarrean dagoelako, eta nahikotzat jotzen baita berau onartzea. Estatutuan agertzen ez diren atalak enpresa eta langileen artean itundu beharko dira. Botoen kopurua: 4.

Onartua izan den 1. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:

1. KONTRATAZIOA:

Ez da kontraturik gabe lan egingo duen teknikaririk. Hau da, besteen kontura izango da kontratatua, segurantzaren sozialean alta hartuta, edo bestela, dagokion erregimenaren kuota ordaintzen duen langile autonomoa izango da. Kontratuan agertu beharko diren atalak:

- Lan kategoria
- Kontratuaren xedea (bete beharreko lanak)
- Kontratuaren iraupena (gutxienez 4 ordu)
- Soldata

2. puntuak:

Bigarren puntuak hogen eta hamar minutuz eztabaidatzen da, eta denbora horretan luze hitz egiten da azken momentuko arazoez eta boloen ezeztatzeaz (kalte-ordainak ekarri beharko lituzketeenak, batez ere autonomoen kasuan). Hiru proposamen planteatu eta bozkatu egin dira:

-1. proposamena: Bete beharko dituen lanak gutxienez 7 egun aurretik jakinaraziko zaizkio kontratatutako langileari. Txostena astero egingo da eta langileari jakinaraziko zaio aurreko astea amaitu aurretik (komunikazioetarako, astea ostiraletan bukatzen da). Lan txostena itxia izango da eta idatziz jakinaraziko da. Botoen kopurua: 7.

-2. proposamena: Ikuskizuna bertan behera geratzekotan, premiazko prezioa eta kalte-ordainak ezarriko dira. Botoen kopurua: 48.

-3. proposamena: Puntu hau ezeztatu egin behar da, ez baita koherentetzat jotzen. Botoen kopurua: 1.

Onartua izan den 2. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:

2- GUTXIENEZKO AUREA ETA BETE BEHARREKO LANAK LANGILEARI NOLA JAKINARAZI
Bete beharko dituen lanak gutxienez 7 egun aurretik jakinaraziko zaizkio kontratatutako langileari. Txostena astero egingo da eta langileari jakinaraziko zaio aurreko astea amaitu aurretik (komunikazioetarako, astea ostiraletan bukatzen da). Lan txostena itxia izango da eta idatziz jakinaraziko da. Ikuskizuna hasteko eguna baino zazpi egun lehenagoko epean programatzekotan, premiazko prezioa ezarriko da, aurrekontuaren %100eko igoera suposatuko duena. Ikuskizuna hasiko den eguna baino 24 ordu lehenagoko epean izan daitezkeen aldatetak ez dira onartuko. Ikuskizuna hasteko eguna baino zazpi egun lehenagoko epean bertan behera geratzekotan, aurrekontuak lotutakoaren %50 gehi dagozkion gastuak ordaindu beharko dira. Ikuskizuna ospatu behar den egunean bertan bertan behare galditzen baldin bada, aurrekontuan lotutakoaren %100 gehi gastuak ordaindu beharko dira.

3. puntuak:

Puntu honen eztabaida 40 minutuz luzatu egin da, lagun askoren parte hartzea sortarazi bait du.

Bazkide batek jakinarazi du dokumentuan aipatzen den hutsen betekizunaren akordioa ez dagoela iada indarrean.

Aipatu egin da nazioarteko erreferentzia puntua bilatzea eta gure lan errealitatean aplikatzea interesgarria izan daitekeela, Ingalaterrako konbenioak adibidetzat hartuz.

Muntaia guztietan dagoen eta oso garrantzitsutzat jotzen den laguntzaile teknikoaren paperaz eztabaidatu egin da.

Azkenik, eztabaidatu egin da baita zamalanetan aritzen diren langileek muntaia teknikoen barruan lan kategoria berezia osatzen duten ala ez.

Lau proposamen planteatu eta bozkatu egin dira:

-1. proposamena: Lan kategoriak (1997ko maiatzaren 13ko Dirección General de Trabajo-ren ebazpenari dagozkionak, non Erregistroan izkribatzea eta hutsen betekizunerako Akordioa publikatzea ebazten den):

-Arduradun teknikoa: VI. lan taldea

-Teknikaria: IV. lan taldea

-Zamalanak: II. lan taldea

Botoen kopurua: 0.

-2. proposamena: Lan kategoriak:

-Arduradun teknikoa

-Teknikaria

-Laguntzaile teknikoa

-Zamalanak

Botoen kopurua: 19.

-3. proposamena: Lan kategoriak:

-Arduradun teknikoa

-Teknikaria

-Laguntzaile teknikoa

Botoen kopurua: 32.

-4. proposamena: Nazioarteko erreferentzia puntua bilatzea eta gure lan errealitatean aplikatzea. Botoen kopurua: 6.

Onartua izan den 3. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:


3. LAN KATEGORIAK

-Arduradun teknikoa

-Teknikaria

-Laguntzaile teknikoa

Lan taldeari agindu zaio dagozkion lan -Kategoriak bilatzea.



Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitzekeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua
Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión

4. puntuak:

45 minutu iraun duen eztabaidan zehar orduka kobratzea eta orduari prezioa ezartzea planteatu izan da. Beste proposamen bat izan da bolo bakoitzeko kobratzea, baina kasuan kasuko aldagaiak kontutan hartuz, adibidez, orduak, dagoen materiala, lanerako prest dauden pertsonak eta teknikariari eskatzen zaion prestutasuna. Beste batzuen ustez, ez da komenigarria proposamen ekonomikoak egitea, edo, behintzat, arte eszenikoei bakarrik aplikatu beharko litzatekeela egindako proposamenak.

Sei proposamen planteatu eta bozkatu egin dira:

-1. proposamena:

-Arduradun teknikoak: 1800€/ hilean

-Teknikaria: 1500€/hilean

-Laguntzailea: 1000€/hilean

Botoen kopurua: 5.

-2. proposamena: Lehenengo bezalakoa, baina arte eszenikoetan soilik aplikatzekoa, ikus entzunezkoen arloa proposamen honetatik kanpo geratzen delarik. Botoen kopurua: 2.

-3. proposamena:

-Arduradun teknikoak: 1500€/ hilean

-Teknikaria: 1200€/hilean

-Laguntzaile teknikoak: 1000€/hilean

Botoen kopurua: 35.

-4. proposamena: Proposamen ekonomikorik ez egitea. Botoen kopurua: 2.

-5. proposamena: Orduka kobratzea. Botoen kopurua: 9.

-6. proposamena: Boloa kobratzea, orduak, materiala, pertsonala eta prestutasuna kontutan hartuta.

-Arduradun teknikoak: 180€/ bolo

-Teknikaria: 160€/bolo

-Laguntzailea: 140€/bolo

Botoen kopurua: 2.

Onartua izan den 4. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:

4. ORDAINSARIAK/KONPENTSAZIOAK

-Arduradun teknikoak: koefiziente bidezko gutxieneko lansaria, 1.500€/hilean lortu arte

-Teknikaria: koefiziente bidezko gutxieneko lansaria, 1.200€/hilean lortu arte.

-Laguntzaile teknikoak: koefiziente bidezko gutxieneko lansaria, 1.000€/hilean lortu arte.

Argi dago azken soldata dela gutxieneko lansaria eta lortu nahi den diru kopuruari gehien hurbiltzen zaion dagokion koefizientearekin biderketaren produktua, horrela ez baita azken kopururik agertzen, arau matematikoa baino, eta gutxieneko lansariak hartzen du garrantzirik handiena. Era honetan, soldatak beti egongo dira eguneratuak, eta urtero dagokien KPI-a baino ez zaie gehitu beharko.

Lan taldeari agindu zaio lan kategoria bakoitzari dagozkien orduen prezioen taula prestatzea.

5. puntuua:

Lau proposamen egiten dira:

-1. proposamena: Gehienezko Lanaldia:

-Egunean: 12 ordu

-Astean: 50 ordu

-Hilean: 180 ordu

-Urtean: 1.760 ordu

Botoen kopurua: 16.

-2. proposamena: Ez da eguneko lanaldia 12 ordotara mugatu behar, denok bait dakigu izan, badirela luzeagoak diren muntaiak. Lortu beharrekoa dena da lan egun bakoitzeko jai egun bat izatea, beti ere hilean 50 lan orduko, hilean 180 lan orduko eta urtean 1.760 lan orduko muga gaititu barik. Botoen kopurua: 33.

-3. proposamena: Eguneko lanaldia gehienez 8 ordukoa izan behar da, eta astekoa, hilekoa eta urtekoa lehen proposamenean esaten den bezalakoak. Botoen kopurua: 1.

-4. proposamena: Euskalduna Jauregian duten antolakuntza mota gureganatzea. Botoen kopurua: 5.

Onartua izan den 5. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:

5. GEHIENEZKO LANALDIA

EGUNEAN: eguneko X ordu, eta lan egun bakoitzeko jai egun bat izango du langileak.

ASTEAN: 50 ordu

HILEAN: 180 ordu

URTEAN: 1.760 ordu

6. puntuua:

Ondoko gaiak izan dira eztabaidagai: astean egun bat eta erdiz jai izatea, hilean asteburu bat derrigorrezkoa izan gabe; bidaiak lan ordu modura hartuak izatea; dietaz gain, ostatua ere ordaintzea eta dieta osoa 40 €koa, eta dieta erdia 22 €koa izatea.

Onartua izan den 6. puntuaren behin betirako testua ondoko hauxe da:

6. BESTELAKO LAN BALDINTZAK:

-urtean hilabete bat opor

-urtean 14 paga

-Asteko egun bat eta erdiko atsedenaldia

-36 €eguneko dieta osoa

-20 €eguneko dieta erdia

-Ostatua kanpo

-0,25 €/Kmko kilometrajea

-Koeffiziente orekatzailea

-Bidaian ematen den denbora lanean emandako denbora da. Bidaian ematen diren egunak lan egunak dira.

-Epe labur edo ertainerako kontratuen kasuan, aurreko guztia prorratan banatuko da.

Lan taldeari agindu zaio koeffiziente orekatzailea prestatzea.

7. puntuak:

Aipatu izan da legea betetzea garrantzitsua dela, eta guztioi gogorarazi egin zaigu planak izan, badirela, baina gehienetan ez direla bete izaten. Denok, bai kontratatzaileak, baita kontratatuak ere, bete egin behar dugu legea, eta eskatzen dugunarekin koherenteak izan.

Puntu hau zuzenean izan da aho batez onartua, eta dagokion behin betirako testua ondoko hauxe da:

7. SEGURTASUNA ETA HIGIENEA

Indarreen dagoen legea aplikatu behar da, bereziki EPIS, lanaren antolakuntza eta larrialdietarako planak direla eta.

8. puntuak:

Puntu honen eztabaidan, gai bi aipatu izan dira. Alde batetik, Arte Eszenikoen Goi Eskola lortzearen aldeko Plataformaren barruan ATAren lan taldeak 2000 orduko ikasketa teknikoak lortzeko egiten dituen ahaleginak izan dira mintzagai eta, beste aldetik, Instituto Nacional de Cualificaciones Laborales-ekin batera lanean ari garela gure "lanbide" guztiek behin betirako Lan Kualifikazioa lor dezaten, gaur egun zuzeneko ikuskizunen argiztapenaren arloari ofizialki ezagutu zaiona bezalakoa.

Puntu hau aho batez izan da onartua, beraz, dagokion behin betirako testua ondoko hauxe da:


8. FORMAKUNTZA

- Lan kategoriak ezagutaraziko dituen prestakuntza ofiziala edukitzeko eskubidea aldarrikatu.
- Enpresak osotasunean edo zatika ordainduko duen etengabeko prestakuntza lortzeko eskubidea.
- Daukaten esperientzia ziurtatzeko moduan dauden langileak duten haien lana errekonozitua izateko eskubidea.

Azken konklusioak

Galde- eskeak

Gaueko 9etan bukatutzat eman izan da Batzarra, duintasunaren aldeko lan taldeari bere horretan jarraitzeko aginduz eta bazkide guztiei eta Estatuko beste Elkartei hartu diren erabakien berri emateko konpromezua hartuz.



**Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitzkeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua
Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión**

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE A.T.A.E. CELEBRADA EN BILBAO EL MARTES 14 DE MARZO DE 2007

En la ganbara del Palacio Yohn (Pelota, 10. Bilbao), el Presidente de ATAE, Elías Otaola, da comienzo a la Asamblea, en segunda convocatoria, a las 17,00 horas. Se contabilizan 38 asistentes y 28 votos delegados.

ASISTENTES

AGORRIA ARIZABARRETA, Iam
AGÜERO BEDIA, Angel Ramón
AMPUDIA GONZÁLEZ, Alejandro
ANDUEZA ELORZA, Ibon
ARRIOLABENGOA UNZUETA, Rubén
BENGOECHEA ITUARTE, Oier
CABELLO CABEZAS, José Luis
CALDERÓN SALAZAR, Juan José
CARREIRA HERMIDA, José Luis
CARRERA OLIVEIRA, Jon Ander
CORRAL MARISCAL, Gabriel
ESPESO SANTOS, Jaime
ESPINA VALIÑO, Elisa
ETXEBERRIA GONZÁLEZ DE LANGARIKA, Alberto
GARCÍA LAUTRE, Santos
GARCÍA MARTÍNEZ, Iñaki
GOROSTIOLA MERINO, Carlos Javier
GOROSTIOLA SAUCE, Zigor
GRIJALBA PÉREZ, Óscar
ITURRIOZ ZELAIA, Constantino
IZAGIRRE ALONSO, Gaizka
IZQUIERDO MEDINA, Rafael Benjamín
JIMÉNEZ ZABALLOS, Francisco
LASTRA ELORRIAGA, José
LUHMAN ETXEBARRIA, John
MESPERUZA BARRERAS, Jon Joseba
MOLINA VELASCO, Javier
OTAOLA GALLARDO, Elías
PASCUAL GÓMEZ, Fernando
PLAZA IZARRA, Adolfo
PRADO GUTIÉRREZ, Fernando
RESANO IGOA, Itziar
RODRÍGUEZ MEDINA, David
SAN MATEOS LÓPEZ DE IPIÑA, Moisés
TORRES GARCÍA, Carmen
TRILLO DE LA FUENTE, Maite
UGALDE EMALDI, Iñigo
VALVERDE MAIORA, Asier

VOTOS DELEGADOS

En AMPUDIA GONZÁLEZ, Alejandro:
IBISATE MARTÍN, Danel
En ARRIOLABENGOA UNZUETA, Rubén:
DEVIS JAEN, Jordi
FERNÁNDEZ NIETO, Carlos
En CABELLO CABEZAS, José Luis:
LÓPEZ SUSPERREGI, Aitor
En CORRAL MARISCAL, Gabriel:
BORGA RODRÍGUEZ, Aitor
MARKUERKIAGA SANTISO, Esteban
OLABARRIA SMITH, Alex
En ETXEBERRIA GONZÁLEZ DE LANGARIKA, Alberto:
RODRÍGUEZ CALVO, Marian
En GOROSTIOLA MERINO, Carlos Javier:
ALOA DEL TESO, Aitor
HEREDIA DÍEZ, Arantza
En IZQUIERDO MEDINA, Rafael Benjamín:
JIMÉNEZ ZABALLOS, Francisco
En MESPERUZA BARRERAS, Jon:
GARAZAR OLAIZOLA, Andoni
IBARLUZEA AGIRRE, Gaizka
LÓPEZ VÁZQUEZ, Ramón
MAKAIÁ SUESKUN, Joseba
En MOLINA VELASCO, Javier:
TOQUERO MIGUEL, Rake
En OTAOLA GALLARDO, Elías:
ELEZKANO FERNÁNDEZ, Andoni
GARCÍA SALINAS, Hiart
ULLA EGILUZ, Luis Javier
En PASCUAL GÓMEZ, Fernando:
ARRABAL, IZQUIERDO, Borja
ARZOZ DÍEZ, Alaine
LEKUBE INSAUSTI, Xavier
PASCUAL GÓMEZ, Patxi
VÁZQUEZ FUENTE, Leire
En PRADO GUTIÉRREZ, Fernando:
PÉREZ LAGO, Felipe
En SAN MATEOS LÓPEZ DE IPIÑA, Moisés:
CEREZO MÉNDEZ, Ricardo
SANZ LÓPEZ DE HEREDIA, Pablo
En TORRES GARCÍA, M^a Carmen:
IRIBAR GOENAGA, GORKA

ORDEN DEL DÍA

Explicación del proceso seguido para la elaboración del Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles para la Dignificación de Nuestra Profesión:

- Asamblea General 2006
- Encuesta
- Análisis de resultados y recopilación de datos.
- Elaboración del documento
- Convocatoria de Asamblea Extraordinaria

Iam Agorria, en euskera, y Santos García Lautre, en castellano, explican cómo, a partir del mandato de la asamblea general de ATAE, reunida en La Bolsa, (Bilbao) el 4 de abril del 2006, como consta en el acta de la misma, se forma el grupo de trabajo para la dignificación de la profesión.

El grupo está formado por las siguientes personas:

- Andoni Garaizar, socio 32 de ATAE
- Iam Agorria, socio 11 de ATAE
- Iñaki Isasi, socio 52 y vocal por Araba en la junta directiva de ATAE
- Ángel Agüero, socio 33 y tesorero en la junta directiva de ATAE
- Santos García Lautre, socio 73 y vocal por Nafarroa en la junta directiva de ATAE
- Elías Otaola, socio 16 y presidente de ATAE

Este grupo se ha venido reuniendo desde su formación, con una frecuencia mensual, con un paréntesis en los meses de verano. Y comenzó por establecer las cabeceras del acuerdo de mínimos por medio de la realización de una encuesta a tod@sI@soci@s de ATAE.

El análisis de los resultados de la encuesta se llevó a cabo, principalmente, durante el mes de Agosto. Tras ello se efectuó la elaboración de los documentos “pinceladas” o, documentos elaborados por cada uno de los miembros del grupo, en los que se desarrollaban las cabeceras del acuerdo.

El siguiente paso fue la elaboración del borrador del documento de condiciones mínimas en las que desarrollar nuestra profesión tomando como base:

La encuesta a I@s soci@s

Los documentos “pinceladas”

Anexo II del real decreto 1128/2003 de 5 de Septiembre por el que se regula el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Resolución de 13 de mayo de 1997, de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la inscripción en el Registro y publicación del Acuerdo de cobertura de vacíos.


Acuerdos laborales mínimos para el Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna Jauregia. Documento elaborado por I@s trabajador@s de Euskalduna en el año 2003.

Estatuto de los Trabajadores ()

Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales.

Posteriormente, se procedió al envío del borrador del documento a tod@sI@s soci@s de ATAE, así como a su inserción en la página WEB y a la apertura de un foro de debate.

El final de este proceso culmina con la convocatoria de asamblea extraordinaria donde debatir el borrador y las posibles enmiendas al mismo, hasta conseguir el documento definitivo. Aunque las expectativas iniciales apuntaban a que la Asamblea General Extraordinaria hubiera sido convocada a mediados de octubre del 2006, la elaboración del borrador se reveló un trabajo arduo que exigió al grupo un tiempo superior al inicialmente estimado.



**Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitzekeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua
Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión**

Desglose pormenorizado del acuerdo de mínimos

Como todos los socios han recibido por correo, anticipadamente, el Borrador de Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles para la Dignificación de Nuestra Profesión, se plantea la posibilidad de obviar su lectura para ganar tiempo. Se vota y se aprueba la propuesta por unanimidad.

Debate y votación de cada punto

Punto 1:

En un debate que se extiende durante más de una hora, se plantean tres propuestas, que se detallan a continuación, con la exposición de los votos obtenidos en cada una de ellas:

-**Propuesta nº 1:** Ningun@ técnic@ trabajará sin contrato. Es decir, será contratad@ por cuenta ajena con alta en el régimen de la Seguridad Social, o será un@ trabajador@ autónom@ que cotiza según su régimen correspondiente. En el contrato debe figurar:

- Categoría profesional
- Objeto del contrato (labores a realizar)
- Su duración (como mínimo 4 horas)
- Salario.

Total de votos: 39

-**Propuesta nº 2:** Que la duración mínima del contrato sea de 8 horas, ya que para bajar esta cota siempre habrá tiempo en futuras negociaciones. Total de votos: 9

-**Propuesta nº 3:** No se entiende la necesidad del borrador, puesto que ya existe el Estatuto de los Trabajadores y basta con acatar su contenido. Todos los aspectos que no aparezcan contemplados por el Estatuto, se pactarán entre el trabajador y la empresa. Total de votos: 4.

La redacción del punto nº 1 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:

1. CONTRATACIÓN:

Ningun@ técnic@ trabajará sin contrato. Es decir, será contratad@ por cuenta ajena con alta en el régimen de la Seguridad Social, o será un@ trabajador@ autónom@ que cotiza según su régimen correspondiente. En el contrato debe figurar:

- **Categoría profesional**
- **Objeto del contrato (labores a realizar)**
- **Su duración. (Como mínimo 4 horas)**
- **Salario**

Punto 2:

El segundo punto se debate durante treinta minutos, a lo largo de los cuales se habla mucho de los “apaga-incendios” y de los “marrones” de última hora, así como de las cancelaciones de bolos, que deberían de llevar aparejadas unas compensaciones, especialmente para los autónomos. Se plantean y votan tres propuestas:

-Propuesta nº 1: Las labores a realizar por el/la contratad@ se le comunicarán con una antelación mínima de 7 días. El parte será semanal y se debe comunicar antes del fin de la semana precedente (a efectos de comunicación, la semana termina el viernes). El parte de trabajo será cerrado y se comunicará por escrito. Total de votos: 7.

-Propuesta nº 2: Establecimiento de un precio de urgencia y de compensaciones en caso de suspensión del espectáculo. Total de votos: 48.

-Propuesta nº 3: Anulación de este punto, por no considerarlo coherente. Total de votos: 1.
La redacción del punto nº 2 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:

2- ANTELACIÓN MÍNIMA Y FORMA DE COMUNICACIÓN AL TRABAJADOR/A DE LAS LABORES A REALIZAR

Las labores a realizar por el/la contratad@ se le notificarán con una antelación mínima de 7 días. El parte será semanal y se debe comunicar antes del fin de la semana precedente (a efectos de comunicación, la semana termina el viernes). El parte de trabajo será cerrado y se comunicará por escrito. En caso de programar un evento dentro de los 7 días previos, se aplicará el precio de urgencia, que supondrá un aumento del 100% del presupuesto. No se aceptarán modificaciones dentro de las últimas 24 horas anteriores al evento. En caso de suspensión del evento dentro de los 7 días previos, se abonará el 50% de lo presupuestado más los gastos correspondientes. En caso de suspensión el mismo día de celebración del evento, se abonará el 100% de lo presupuestado más los gastos correspondientes.

Punto 3:

El debate de este punto, especialmente controvertido y con gran número de intervenciones, se prolonga durante 40 minutos.

Un socio informa de que el acuerdo de cobertura de vacíos, al que hacía referencia el documento, ya no está en vigor.

Se habló de buscar un referente internacional como son los convenios ingleses y adaptarlos a nuestra realidad laboral.

Se debatió sobre el papel del/la auxiliar técnico@, muy importante y presente en todos los montajes. Por último, se debatió también si los trabajadores de carga y descarga debían constituir una categoría laboral dentro de los montajes técnicos.

Se plantean y votan cuatro propuestas:

-**Propuesta nº 1:** Categorías profesionales (referidas a la resolución del 13 de mayo de 1997 de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la inscripción en el Registro y publicación del acuerdo de cobertura de vacíos):

-Responsable técnico: grupo profesional VI

-Técnico: Grupo profesional IV

-Carga y descarga: grupo profesional II.

Total de votos: 0.

-**Propuesta nº 2:** Categorías profesionales:

-Responsable Técnico@

-Técnico@

-Auxiliar técnico@

-Carga y descarga

Total de votos: 19.

-**Propuesta nº 3:** Categorías profesionales:

Responsable técnico@

Técnico@

Auxiliar Técnico@

Total de votos: 32.

-**Propuesta nº 4:** Buscar un referente internacional y aplicarlo a nuestra realidad laboral. Total de votos: 6.

La redacción del punto nº 3 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:


3. CATEGORÍAS PROFESIONALES

-Responsable técnico@

-Técnico@

-Auxiliar Técnico@

El equipo de trabajo queda encargado de buscar los Grupos profesionales correspondientes



**Gure Lanbidearen Duintasunaren Alde Galda Daitezkeen
Gutxienezko Baldintzen Akordioaren Dokumentua
Documento de Acuerdo de Mínimos Exigibles
para la Dignificación de Nuestra Profesión**

Punto 4:

A lo largo del debate, que se extiende durante 45 minutos, se plantean cuestiones como la de cobrar por horas y poner un precio a la hora. Otra propuesta aboga por cobrar por bolo, pero ajustando unas variables tales como las horas, el material con que se cuenta, el personal disponible y la disponibilidad que le exigen al técnico. Otra moción apunta a que se evite hacer propuestas económicas e, incluso, que estas propuestas sólo se apliquen a las artes escénicas.

Se plantean y votan 6 propuestas:

-Propuesta nº 1:

-Responsable técnico@ 1800€/ mes

-Técnico@ 1500€/mes

-Auxiliar 1000€/mes

Total de votos: 5.

-**Propuesta nº 2:** Igual que la primera, pero sólo aplicable a las artes escénicas, dejando fuera el área de audiovisuales. Total de votos: 2.

-Propuesta nº 3:

-Responsable técnico@ 1500€/mes

-Técnico@ 1200€/mes

-Auxiliar técnico@ 1000€/mes

Total de votos: 35.

-**Propuesta nº 4:** No hacer propuestas económicas. Total de votos: 2.

-**Propuesta nº 5:** Cobrar por horas obtuvo. Total de votos: 9.

-**Propuesta nº 6:** Cobrar por bolo, teniendo en cuenta las variables de horas, material, personal y disponibilidad:

-Responsable técnico 180€bolo

-Técnico@ 160€bolo

-Auxiliar técnico@ 140€bolo

Total de votos: 3.

La redacción del punto nº 4 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:

4. REMUNERACIONES/COMPENSACIONES

-Responsable técnico@: salario mínimo interprofesional por coeficiente hasta llegar a los 1.500€/mes

-Técnico@: salario mínimo interprofesional por coeficiente hasta llegar a los 1.200€/mes

-Auxiliar técnico@ salario mínimo interprofesional por coeficiente hasta llegar a los 1.000€/mes.

Queda claro que el sueldo final debe salir de multiplicar el salario mínimo interprofesional por el coeficiente correspondiente que más se acerque a las cantidades ideales, con el fin de que no aparezca una cantidad final sino una regla matemática, dando importancia al hecho del salario mínimo. De esta forma se consigue que los salarios estén siempre actualizados y no haya más que añadir el IPC correspondiente anualmente.

El equipo de trabajo queda encargado de elaborar las tablas correspondientes del precio/h por categoría laboral.

Punto 5:

Se realizan cuatro propuestas:

-**Propuesta nº 1:** Jornada Laboral Máxima:

-Diaria: 12 horas

-Semanal: 50 horas

-Mensual: 180 horas

-Anual: 1.760 horas

Total de votos: 16.

-**Propuesta nº 2:** Que no se delimite la jornada laboral a 12 horas, puesto que todos sabemos que existen montajes más largos. Lo que si que se debe conseguir es librar un día por otro trabajado, de tal manera que no se superarán las 50 horas semanales, 180 mensuales y 1.760 horas anuales. Total de votos: 33.

-**Propuesta nº 3:** Que la jornada diaria sea, como mucho, de 8 horas y la semanal, mensual y anual igual que las otras. Total de votos: 1

-**Propuesta nº 4:** Asunción de la organización laboral del Palacioeuskalduna. Total de votos: 5.

La redacción del punto nº 5 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:

5. JORNADA LABORAL MÁXIMA

DIARIA: X horas diarias y se librárá un día por día trabajado.

SEMANAL: 50 horas

MENSUAL: 180 horas

ANUAL: 1.760 horas

Punto 6:

Se debaten cuestiones tales como la de librar 1^{1/2} días a la semana, sin que tenga que ser obligatorio un fin de semana al mes; que se contabilicen los desplazamientos como horas de trabajo; que además de dieta se contemple el alojamiento y que las dietas sean de 40 € la completa y de 22 € la media.

La redacción del punto nº 6 queda definitivamente aprobada de la siguiente manera:

6. OTRAS CONDICIONES LABORALES TRABAJADOR@S:

-1 mes de vacaciones/año

-14 pagas/año

-Descanso semanal de 1,5 días a la semana

-36 € día la dieta completa

-20 € día la media dieta

-Alojamiento aparte

-0,25 €Km el kilometraje

-Coeficiente compensatorio

-El tiempo de viaje se considerará como trabajado. Los días de viaje son días de trabajo

-En los contratos de corta o media duración se prorrateará todo lo anterior.

El equipo de trabajo queda encargado de elaborar el coeficiente de compensación.

Punto 7:

Se comenta la importancia de pedir que se cumpla la ley, pero también la de recordarnos a todos que, normalmente, aunque los planes existen, pero no se cumplen. Tenemos que cumplir la ley, tanto contratados como contratantes, y ser consecuentes con lo que pedimos.

Este punto se aprobó directamente, por unanimidad, con lo que su redacción queda definitivamente de la siguiente manera:

7. SEGURIDAD E HIGIENE

Aplicación de la ley vigente, con especial hincapié en lo que se refiere a EPIS, organización del trabajo y planes de emergencia.

Punto 8:

Se habla de los esfuerzos que está realizando el equipo de trabajo de ATAE dentro de la Plataforma para conseguir la Escuela Superior de Artes Escénicas, donde se cursen estudios técnicos de 2.000 horas y de la colaboración que se está llevando a cabo con el Instituto Nacional de Cualificaciones Laborales para conseguir que todas nuestras "profesiones" consigan definitivamente una Cualificación Laboral como la que, a fecha de celebración de la Asamblea, tiene reconocida oficialmente el área de iluminación de espectáculos en vivo.

Se aprueba la redacción propuesta del punto, por unanimidad, con lo que queda definitivamente de la siguiente manera:

8. FORMACIÓN

-Manifiestar el derecho a una formación oficial que permita el reconocimiento de as categorías profesionales.

-Derecho a una formación continuada subvencionada en todo o en parte por la empresa.

-Derecho al reconocimiento profesional de l@s trabajador@s que puedan justificar su experiencia.

Conclusiones finales**Ruegos y preguntas**

Acaba la Asamblea a las 9 de la noche, con el encargo de proseguir el trabajo por parte de los componentes del equipo de dignificación laboral, así como de trasladar a todos l@s soci@s y asociaciones del Estado los acuerdos tomados.

