Arte Eszenikoen Teknikarien Elkartea
ATAE
Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas
Juan de Gardeazábal, 3. 48004-BILBO. Tlf: 615 731 729 / 944 014 248. E-maila: info@atae.org. Weba: www.atae.org

Bilbon, 2011ko apirilaren 12an

**BILBON, 2011KO APIRILAREN 12AN, ASTEARTEAN, OSPATU DEN A.T.A.E.REN OHIKO ASANBLADA NAGUSIAREN AKTA**

Bilbao Eszenaren aretoan (Juan de Gardeazabal, 3. Bilbao), ATAEren Idazkaria den Nahikari Aretxederra Olabarrik hasiera eman dio bilerari, arratsaldeko 17,05ean, bigarren deialdian. Bilerara 14 lagun bertaratu dira, eta beste 37k haien botoa eskuordezkatu egin dute.

BILERAN IZAN DIRENAK:

Aloa del Teso, Aitor
Aretxederra Olabarri, Nahikari
Berasaluce Ajuria, Sergio
Bilbao Vélez-Ocampo, Mafer
Fernández de Pinedo, Eduardo
García Lautre, Santos
Gómez Aguirrebeitia, Aintzane
Gorostiola Sauce, Zigor
Luhman Etxebarria, John
Mesperuza Barreras, Jon
Otaola Gallardo, Elias
Rojo García, Arantzazu
Torres García, Carmen
Ugalde Emaldi, Iñigo

ESKUORDEZKATUTAKO BOTOAK:

- **Aloa del Teso, Aitorren esku:**
  Grijalba Pérez, Óscar
- **Berasaluce Ajuria, Sergioren esku:**
  Ampudia González, Alex
  Ayarza Ballester, Iñigo
  Candina Elguezabal, Eneko San Mateos López de Ipiña, Moisés
- **Bilbao Vélez Ocampo, Maferren esku:**
  Bustamante, Federico
- **Fernández de Pinedo, Eduardoren esku:**
  Etxeberria González de Langarika, Alberto
- **García Lautre, Santosen esku:**
  Tello López, David
- **Luhman Echevarria, Johnen esku:**
  Conde Lorezoro, José Joaquín
  Markuerkiaga Santiso, Alberto
  Ortiz de Zárate, Nati
- **Mesperuza Barreras, Jonen esku:**
  Ariño Acasuso, Joseba
  Ibarzluzea Agirre Gaizka
- **Otaola Gallardo, Elíasen esku:**
  Bediaga Loizate, Ismael

En Bilbao, a 12 de abril de 20110.

**ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE A.T.A.E. CELEBRADA EN BILBAO EL MARTES 12 DE ABRIL DE 2011.**

En los locales de Bilbao Eszena (Juan de Gardeazabal, 3. Bilbao), la Secretaria de ATAE, Nahikari Aretxederra Olabarri, da comienzo a la Asamblea en segunda convocatoria, a las 17:05 horas. Se contabilizan 14 asistentes y 37 votos delegados.

ASISTENTES:

Aloa del Teso, Aitor
Aretxederra Olabarri, Nahikari
Berasaluce Ajuria, Sergio
Bilbao Vélez-Ocampo, Mafer
Fernández de Pinedo, Eduardo
García Lautre, Santos
Gómez Aguirrebeitia, Aintzane
Gorostiola Sauce, Zigor
Luhman Etxebarria, John
Mesperuza Barreras, Jon
Otaola Gallardo, Elias
Rojo García, Arantzazu
Torres García, Carmen
Ugalde Emaldi, Iñigo

VOTOS DELEGADOS:

- **En Aloa del Teso, Aitor:**
  Grijalba Pérez, Óscar
- **En Berasaluce Ajuria, Sergio:**
  Ampudia González, Alex
  Ayarza Ballester, Iñigo
  Candina Elguezabal, Eneko
  San Mateos López de Ipiña, Moisés
- **En Bilbao Vélez Ocampo, Mafer:**
  Bustamante, Federico
- **En Fernandez de Pinedo, Eduardo:**
  Etxeberria González de Langarika, Alberto
- **En García Lautre, Santos:**
  Tello López, David
- **Luhman Echevarria, John:**
  Conde Lorezoro, José Joaquín
  Markuerkiaga Santiso, Alberto
  Ortiz de Zárate, Nati
- **Mesperuza Barreras, Jonen esku:**
  Ariño Acasuso, Joseba
  Ibarzluzea Agirre Gaizka
- **En Otaola Gallardo, Elías:**
  Bediaga Loizate, Ismael

Cuadrado Plumareta, Fernando
Díez Gaspón, Itxasne
Escoda González, Antonio
Fabri, Sergio
Freire Aguerri, Carlos
García Ojeda, Carlos
Hermida Pita, Elías
Iribar Goenaga, Gorka
Martínez Pillet, Julio
Moro Fernández, Valentín
Pérez Lago, Felipe
Rodríguez Horna, Xabier
Sanz García, Valentín

- **Rojo García, Arantzazuren esku:**
  León Blanco, Jonatan
  Mederos González, José Alberto
- **Torres García, Carmenen esku:**
  Cabello Cabezas, José Luis
  García Cuevas, Diego
  Heredia Díez, Arantza
  Mateu Ticás, Elsa
  Olaizola García, Kris
  Pérez del Rosario, Agustín
  Ros Calvo, Mª Teresa
  Velarde Ríos, Marta

<u>EGUNEKO GAI ZERRENDA:</u>

- Aurreko Ohiko Batzarraren aktaren irakurketa eta onarpena.
- 2010 urteko balorazioa:
  -2010eko ekintzen txostena
  -Lan taldeak
  -Balantze ekonomikoa
- 2011 urteko programazioaren aurrerapena
- Lan taldeak sendotu
- Lan-erregularizazioaren taldearen txostena
- Zuzendaritza Batzaren berritzea
- Galde-eskeak

- **Aurreko Ohiko Bileraren akta irakurri eta onartu:**

Aurretiaz, bazkide guztiek postaz aurreko bileraren akta jaso egin dutenez, ez irakurtzea planteatu egiten da, denbora aurrezteko. Bozkatu, eta aho batez onartzen da proposamena.

- **2010. urtearen balorazioa:**
  **-2010eko ekintzen txostena**

Ekintzen Txostena web orrian eskegita dagoenez, eta Asanblada ospatu aurretik bazkide guztiei bertan dagoela jakinarazi zaienez, ez da honen irakurketa zehazturik egiten.
Sergio Berasaluzek, 19. bazkidea eta ATAEren Presidenteak, 2010an zehar izan diren kontu garrantzitsuak komentatzeari eta azpimarratzeari ekiten dio.
Osalanek emandako dirulanguntzari esker, Arte Eszenikoen Teknikarien I. Jardunaldi Profesionalak liburuaren argitalpena azpimarratzen da.

-<u>Lan taldeak: </u>: Zuzendaritza Batzak antolatzen du

Cuadrado Plumareta, Fernando
Díez Gaspón, Itxasne
Escoda González, Antonio
Fabri, Sergio
Freire Aguerri, Carlos
García Ojeda, Carlos
Hermida Pita, Elías
Iribar Goenaga, Gorka
Martínez Pillet, Julio
Moro Fernández, Valentín
Pérez Lago, Felipe
Rodríguez Horna, Xabier
Sanz García, Valentín

- **En Rojo García, Arantzazu:**
  León Blanco, Jonatan
  Mederos González, José Alberto
- **En Torres García, Carmen:**
  Cabello Cabezas, José Luis
  García Cuevas, Diego
  Heredia Díez, Arantza
  Mateu Ticás, Elsa
  Olaizola García, Kris
  Pérez del Rosario, Agustín
  Ros Calvo, Mª Teresa
  Velarde Ríos, Marta

<u>ORDEN DEL DÍA:</u>

- Lectura y aprobación del acta de la Asamblea Ordinaria anterior.
- Valoración del año 2010:
  -Memoria de actividades 2010
  -Equipos de trabajo
  -Balance económico
- Avance de programación 2011
- Refuerzo de los equipos de trabajo
- Informe del equipo de trabajo de regularización laboral
- Renovación de la Junta Directiva
- Ruegos y preguntas

- **Lectura y aprobación del acta de la Asamblea Ordinaria anterior:**

Como todos los socios han recibido anticipadamente, por correo, el acta de la asamblea anterior, se plantea no tener que leerla para ahorrar tiempo. Se vota y se aprueba por unanimidad.

- **Valoración del año 2010:**
  **-Memoria de actividades 2010**

Habiéndose colgado la Memoria de Actividades en la página web, y comunicado a los socios su existencia en ella, con anterioridad a la celebración de la Asamblea, se obvia su lectura pormenorizada.
Sergio Berasaluze socio nº 19 y Presidente de ATAE, procede a comentar y subrayar alguno de los hitos más importantes de 2010.
Se destaca la publicación del libro con los resúmenes y conclusiones de las I Jornadas Profesionales de Técnicos de las Artes Escénicas, gracias a la subvención otorgada por Osalan.

-<u>Equipos de trabajo</u>: La Junta Directiva organiza

ideiak eman nahi dituen edozein elkartekidek parte hartu ahal duen lan-sorta bat:

**-Prestakuntza taldea:**

1. *Ikastaroak:* 2010a izan da ATAE sortu zenetik ikastaro gehien antolatu den urtea: 15 ikastaro, 155 ikaslerekin.

2. *Arte eszenikoen Euskal Herriko Goi Zentroa sortzeko batzorde teknikoa:Eszenika:* Elías Otaolak 2010ean zehar egindako lanaren laburpena egiten du (Ataekaria aldizkariaren hainbat aletan zabalago irakur daitekeena), bazkideei Zentroaren martxan jartzearen nondik-norakoei buruzko informazioa emateko.

3. *Teknikarientzako prestakuntza zentroekin elkarlana:*Segitu dugu beharrezkoak diren harremanak mantentzen eta jestioak egiten hainbat prestakuntza zentro eta enpresek dituzten programetan parte hartzeko ATAEren bazkideei egiten dizkieten deskontuekin aurrera jarraitzeko.

4. *Arte Eszenikoen 2009-2010 masterra prestatzeko UPV/EHUrekin elkarlana*

-**Lan arautzearen aldeko lan taldea:**
Santos García Lautrek eta Eduardo Fernández de Pinedok nagusiki osatutako talde honen helburuak dira, funtsean, irregulartasun txostenen eta lan-arloko kontsulten jarraipena.

PLATEAn dauden ATAEren ordezkariak direnez, kolektiboaren partaideekin elkarlanean aritzen dira.

**-Balantze ekonomikoa:**
Diruzainak bazkideei aurretik bidali zaien txosten ekonomikoa aurkezten du, eta honako ondorio hauek ateratzen ditu:
Balantzean agertzen den defizita hurrengo urtean heltzen diren diru-sarrerekin neurri handi batean konpentsatzen den arren (ordainketa batzuk urte batean egiten dira, eta horiei dagozkien diru-laguntzak hurrengoan kobratzen dira), egia da gaur egungo kurba ekonomikoak beheranzko joera agertzen duela. Horretan eragina dauka, baita, azken boladan hazi egin den ordaindu gabekoen kopurua.
Begibistakoa da gastuak murriztu egin behar direla eta ezohiko diru sarrerak lortzen saiatu behar garela ere.

- **2011 urteko programazioaren aurrerapena:**

Elkartearen programen artean garatuena dagoena prestakuntza arlokoa da. Otsailean eta martxoan ikastaro bi izan dira: “Corel Draw adaptado a la planificaicon escénica” eta “SAFE FX: la pirotecnia en el espectáculo teatral” izenekoak. Azken hau oso jarduera berritzailea izan da, Estatuan lehenengoz egiten dena, eta Astondoa enpresarekin elkarlanean antolatu izan dugu.

una serie de trabajos en los que puede participar cualquier socio interesado en aportar sus ideas

**-Equipo de formación:**

1. *Cursos:* 2010 ha sido el año en que ATAE ha realizado más cursos desde su creación (a lo largo del pasado año se desarrollaron 15 cursos en los que recibieron formación 155 personas).
2. *Comisión técnica para la creación del Centro superior de Artes Escénicas del País Vasco: Eszenika.* Elías Otaola resume el trabajo llevado a cabo en 2010 con respecto a este tema, que ha sido recogido, ampliamente, en varios artículos dentro de la revista Ataekaria, para mantener a los socios informados sobre el avance de la puesta en marcha del Centro.
3. *Colaboración con centros de formación para técnicos*: Se ha proseguido con los contactos y gestiones necesarias para continuar con los descuentos que diferentes centros y empresas formativas realizan a los socios de ATAE interesados en sus programas.
4. *Colaboración con la UPV/EHU en la preparación del master de artes escénicas 2009/2010*

**-Equipo de regularización laboral:**
Formado fundamentalmente por Santos García Lautre y Eduardo Fernández de Pinedo, su tarea consiste, fundamentalmente, en el seguimiento de los partes de irregularidad y de las consultas laborales.
Como representantes de ATAE en PLATEA trabajan conjuntamente con los miembros de este colectivo.

**-Balance económico:**
El tesorero desglosa el informe económico remitido a l@s soci@s previamente y presenta las siguientes conclusiones:
Si bien el déficit que aparece en el balance se ve compensado en gran medida por el volumen de ingresos producido en el siguiente ejercicio (algunos pagos cubietos por subvención se realian en un ejercicio y éstas se cobran en el siguiente) es cierto que la curva económica muestra en la actualidad una tendencia descente. En ello también influye el tema de impagados, que se ha incrementado en los últimos tiempos.
Se hace evidente la necesidad de ajustar más los gastos y de intentar buscar ingresos extraordinarios.

- **Avance de programación 2011**

El programa que se encuentra más desarrollado en la actividad de la Asociación es el formativo. En los meses de febrero y marzo se han impartido, respectivamente, los cursos de Corel Draw adaptado a la planificación escénica y SAFE FX: la pirotenia en el espectáculo teatral. Ésta última ha sido una actividad absolutamente innovadora, organizada por primera vez en el Estado,

Urtean zehar, oraindik zehaztu gabe dauden ekimen batzuk alde batera utzita, ondoko monografiko hauek jarriko ditugu abian:

-La luz y el cuerpo: diseño de iluminación para danza (maiatza eta uztaila)
-Diseño de Iluminación en 3D (ekaina)
-Introducción a Arduino (ekaina)
-Regiduría para ópera (uztaila)
-Trabajo en altura (data zehaztu gabe)
-VectorWorks y Spotlight (data zehaztu gabe)
-Integración Audiovisual en las artes escénicas (data zehaztu gabe)
-Sonido (data zehaztu gabe)
-Vestuario teatral (data zehaztu gabe)

Bestalde, hainbat ekipamenduen arduradunek ATAErengana jo dute Estatu espainiarrean egin nahi diren ikastaro batzuetarako aurrekontuak presta ditzan.

Eszenikari dagokionez, Batzorde Teknikoak lanean jarraitzen du zentroa abian jartzeko. Eusko Jaurlaritzak ez du oraindik baldintza-agiria argitara eman, eta hori ezinbestekoa da 2012/2013 ikasturtean Zentroa abian jartzeko epeak ezartzeko.

2011ean zehar espero dugu gure bazkidea den Elsa Mateuren argiztapenaren diseinuari buruzko liburua argitaratzeko azken kontuak prest izatea.

- **Lan taldeak indartzea:**

Bulegoan izan den beharren biderketak lanpetuta dauzka bertako langileak, eta horietariko batek ere ez dauka lanaldi osorako kontratua.
Beharrezkoa da lan taldeak indartzea.
Sergio Berasaluzek bere burua eskeini du duintasunaren aldekoan aritzeko, eta Mafer Bilbaok aurrera eramango du bazkideek bazkideentzako antolatutako doako prestakuntza proiektu bat.

- **Lana erregulatzeko taldearen txostena:**

Santos Garcíak PLATEAren azken bileretan jorratu ziren gairik garrantzitsuenei buruzko informazioa eman du. Zaragoza hartu izan da bileretarako egoitzatzat, Estatu osotik datozen parte hartzaile guztientzako hiririk egokiena delako, Valentziako elkartearentzako izan ezik. Honek, bilerak antolatu beharko duenetan, Valentzian egingo ditu.

Santos Garcíak adierazi du BOEn argitaratu direla, azkenik, lanbide tekniko guztien kualifikazioak, familia desberdinetan kokatuta (Arteak eta artisautzak; Norberaren irudia; Irudia eta soinua; Ehuna, jantzigintza eta larrua).

Duintasunaren aldeko taldeak, PLATEAren beste partaideekin batera (nahiz eta lan honen ardurarik handiena ATAEren kontura dagoen), Liburu Zuria egiteko lanekin aurrera segitzen du. Liburua egitearen helburua da, alde batetik, sektorean dauden arazoak bildu eta, bestetik, horiek konpontzeko bidea eman eta, azkenik, arte eszenikoen teknikarien kontrataziorako eta lanean

conjuntamente con la empresa asociada Astondoa.
Para el resto del año, a falta de nuevas iniciativas que están en estudio, se llevarán a cabo los siguientes monográficos:
-La luz y el cuerpo: diseño de iluminación para danza (mayo y julio)
-Diseño de Iluminación en 3D (junio)
-Introducción a Arduino (junio)
-Regiduría para ópera (julio)
-Trabajo en altura (pendiente de fecha)
-VectorWorks y Spotlight (pediente de fecha)
-Integración Audiovisual en las artes escénicas (pendiente de fecha)
-Sonido (pendiente de fecha)
-Vestuario teatral (pendiente de fecha)

Por otra parte, varios equipamientos han acudido a ATAE para que realice presupuestos de diversos cursos, que deberían de llevarse a cabo en distintas ciudades del Estado español.
Por lo que respecta a Eszenika, se sigue trabajando en la Comisión Técnica para su puesta en marcha. El Gobierno Vasco no ha publicado todavía el pliego de condiciones, herramienta imprescindible a la hora de establecer los plazos para que el Centro pueda arrancar en el curso 2012/2013.
A lo largo de 2011 se espera tener ultimados los detalles necesarios para que ese mismo año, o lo más tardar el siguiente, se publique el libro de nuestra socia, Elsa Mateu, dedicado al diseño de Iluminación.

- **Refuerzo de los equipos de trabajo:**

La multiplicación de tareas en la oficina, ha supuesto una sobrecarga para las dos trabajadoras, ninguna de las cuales tiene jornada completa.
Se hace necesario reforzar los equipos de trabajo.
Sergio Berasaluze se postula para el de dignificación, Mafer Bilbao se ofrece para llevar a cabo un proyecto de formación gratuita organizada por y para los socios.

- **Informe del equipo de trabajo de regularización laboral:**

Santos García informa sobre las cuestiones más importantes tratadas en las últimas reuniones de PLATEA. Se ha elegido Zaragoza como sede de las reuniones, por ser la ciudad más operativa para todos los miembros, procedentes de distintos puntos del Estado, excepto para la asociación valenciana que, cuando tenga que organizar las reuniones, las desplazará a Valencia.
Informa Santos García de que, por fin, se han publicado en el BOE las cualificaciones de todos los oficios técnicos, incluidos en diferentes familias profesionales (Artes y Artesanías, Imagen personal, Imagen y sonido y Textil, Confección y Piel).
El grupo de dignificación, conjuntamente con el resto de miembros de PLATEA, aunque el peso de este trabajo recae fundamentalmente en ATAE, prosiguen con los trabajos de elaboración del libro blanco que, además de recoger la problemática de nuestro sector, ofrezca algunas pautas para solucionar la misma. Se pretende que regule las condiciones en las que un técnico de las artes

aritzeko baldintza egokiak ezarri.

Gaur egun, taldea aktoreekin izan daitezkeen loturak ikertzen dabil, ea haiek duten kontratazio errejimen berezian (Artisteena, hain zuzen) sar gaitezkeen, egun, legez, ez baitaukagu horretarako aukerarik.
Taldearen egitasmoen artean badago blog bat egitearena, sortzen ari den dokumentazio guztia interesatuta dauden guztiekin bertan konpartitu ahal izateko.

- **Zuzendaritza Batzaren zatikako berritzea:**

Marta Velardek eta Mafer Bilbaok asanbladaren esku utzi dituzte haien karguak. Aintzane Gómez Agirrebeitiak eta Zigor Gorostiola Saucek haien buruak eskeini dituzte batzordekide lanak betetzeko, eta aho batez izan dira onartuak. Beraz, ondoko kide hauek osatzen dute Zuzendaritza Batza berria:

**Presidentea:**
Sergio Berasaluze Ajuria.
**Idazkaria:**
Nahikari Aretxederra Olabarri.
**Diruzaina:**
Aitor Aloa del Teso.
**Batzordekideak:**
Aintzane Gómez Aguirrebeitia.
Zigor Gorostiola Sauce.

- **Galde-eskeak:**

-Elkarteak pairatzen duen egoera ekonomikoaren aurrean, John Luhmanek proposatzen du hilean euro bat kuota igotzea. Elías Otaolaren proposamena da azaroan ezohiko batzarrera deitzea gai bakar honetaz aritzeko, eta aurreko hilabeteetan bazkideei informazioa bidaltzeko, kuotak igotzearen beharraren zergatia azalduz.
Egoera honetara nola ailegatu garen aztertzen jarrita, Maferrek esaten du zabaldu ditugun ate guztiek lana ekartzen dutela, eta etorkizunerako aukerak badirela, baina bere ustez, kudea dezakegun baino lan handiagoa egiten ari garela.
Bulegoko lana arintzeko baliabideak nola lortu eztabaidatzen da. Ekonomia dela-eta Carmen eta Arantzaren lanaldia luzatu egin dugunez, bazkideen inplikazio handiagoa lortu beharko dugula ondorioztatu egin dugu.

Carmen Torresek proposatzen du ATAEKARIAren editoriala erabiltzea bazkideen inplikazioa lortzerko eta ATAEk eskeintzen dizkien aukerei buruzko eta baita, Elkartearen alde haiek egin dezaketen lanari buruzko informazio zuzena emateko.

-Sergio Berasaluzek irakurtzen du Alex Ampudia gure 169. bazkideak batzarrean aurkezteko bidali duen gutuna:

*“Idazki honen bitartez zuzendaritza batzari adierazi nahi diogu bazkide batzuk deseroso sentitu garela ikastaro batzuen antolamendua dela-eta; "korridore" bilera informaletan komentatu dugu eta honako ondorioa atera dugu:;*

escénicas ha de desempeñar su labor y ha de ser contratado..
Están investigando la posibilidad de buscar nexos comunes con los actores, para ver si se nos pudiera incluir en su régimen especial de cotización, que es el de Artistas y del que nos encontamos legalmente excluidos.
Entre los proyectos del grupo se encuentra la puesta en marcha de un blog que permita poder compartir con todos los interesados la documentación que están generando

- **Renovación de la Junta Directiva:**

Marta Velarde y Mafer Bilbao ponen su cargo a disposión de la asamblea. Aintzane Gómez Agirrebeitia se ofrece como vocal, al igual que Zigor Gorostiola Sauce que, por unanimidad, quedan elegidos.
Queda constituida la nueva Junta Directiva de la siguiente manera:

**Presidente:**
Sergio Berasaluze Ajuria.
**Secretaria:**
Nahikari Aretxederra Olabarri.
**Tesorero:**
Aitor Aloa del Teso.
**Vocales:**
Aintzane Gómez Aguirrebeitia.
Zigor Gorostiola Sauce.

- **Ruegos y preguntas:**

-Ante la situación económica de la Asociación, John Luhman propone el aumento de las cuotas un euro al mes. Elías Otaola propone plantear una asamblea extrordinaria para tratar un único tema, el económico, para el mes de noviembre. Durante los meses previos, propone que se remita la información necesaria a los socios para que sepan por qué se haría necesaria una subida de cuotas.
En cuanto al análisis de cómo hemos llegado a esta situación económica, Mafer plantea que todas las puertas que hemos abierto son trabajo y posibilidades a futuro, pero se ve que estamos abarcando más trabajo del que se puede gestionar.
Se debate acerca de cómo encontrar recursos para rebajar el trabajo de la oficina. Visto que económicante no podemos aumentar la jornada labora de Carmen y Arantza, tendremos que buscar más implicación del socio.
Carmen Torres propone utilizar el ATAEKARIA, con su editorial, para hacer un llamamiento al socio e informar directamente de las oportunidades que ATAE puede ofrecerle, pero también del trabajo que él puede hacer por la Asociación.

-Sergio Berasaluze lee la carta remitida a ATAE para ser expuesta en la asamblea, por parte de Alex Ampudia, socio nº 169, como portavoz de otros asociados:
*“Mediante el siguiente comunicado queremos poner en conocimiento de la actual directiva la inquietud que nos ha asaltado a algunos de los socios respecto a la realización de algunos cursos, y que hemos hablado en reuniones de “pasillo”, hemos*

*ATAEk Bilboko Udalerako eta, zehazki, Bilbao Eszenarako ikastaro sorta bat antolatzeko konpromisoa hartu duenez, elkartearen barruan izan behar duen gardentasunaren izenean proposatu nahi duguna zera da::*
*Bazkide guztiei ATAEk antolatzen dituen ikastaroak egiteko aukera ematea, aldizkarian edo/eta posta elektronikoaren bidez deialdia eginez, horrela izena eman ahal izateko eta ikastaroak egiteko bazkide gehiago egon daiteke..*
*Gutun honekin ez dugu zalantzan jarri nahi aipatutako ikastaroak egin dituzten lankideen zeregina. Gauzak hobetzeko proposamena baino ez da, gure elkartean gardentasuna handiagotzeko helburua duena".*

Alexi erantzutea eta elkartekide guztiei ikastaroetarako deialdia zabaltzea erabakitzen da. Hala eta guztiz, jakinarazten da duela nahiko denbora idatziz eskatu zitzaiela ATAEko partaide guztiei curriculuma eta ikastaroetarako proposamenak bidaltzeko, horiek antolatzeko prest izan ezkero. Ez zen inolako erantzunik heldu.
Era berean, jakinarazten da aurten eta pasa den urtean aipatutako ikastaroetan parte hartu duten irakasleek elkarlanerako jarrera ezin hobeagoarekin egin izan dutela, oso denbora gutxirekin prestatu behar izan dutelako lan guztia eta oso ordainsari murritza jasota.
Elkartekideei adierazpen elektronikoa bidaltzea erabakitzen da, irakasle izan nahi dutenek C.Va, ikastaroetarako proposamenak eta proiektoaren garapena bidal ditzaten.

-Azaroan argitaratuko da Ataekariaren 50. alea eta. 2012ko otsailean izango da ATAEren 10. urtebetetzea. Ospakizun biak bideratuko dituen jai-batzorde bat sortzeko posibilitatea planteatzen da.

-Kontu ekonomikoak konpontzeko bideari dagokionez, Aintzanek proposatzen du "komertzialen" lan-poltsa bat egitea, hau da, kontraprestazioren baten truke Elkartearentzako publizitatea lortzeko prest egongo den talde bat sortzea.

19:36an Idazkariak amaitutzat ematen du 2011ko Ohiko Bilera Nagusia, parte hartzaile guztiei eskerrak emanez.

*llegado a la siguiente conclusión;*
*Ya que ATAE tiene el compromiso de realizar una serie de cursos para el ayuntamiento de Bilbao y más concretamente para Bilboescena, lo que queremos proponer en beneficio de la transparencia dentro de la asociación es:*
*Dar la oportunidad a todos los socios de optar a la realización de los cursos que organiza ATAE comunicándolo en la revista y/o por mail así se podrá apuntar y podremos disponer de más socios para la realización de cursos.*
*Con esta misiva no queremos poner en duda el trabajo realizado por los compañeros que han realizado dichos cursos. Simplemente es una propuesta de mejora con el objetivo de aumentar la transparencia en nuestra asociación".*
Se acuerda contestar a Alex y abrir la convocatoria de esos cursos a todos los asociados. Sin embargo, se hace constar que, hace ya tiempo se solicitó por escrito, a todos los miembros de ATAE, que enviasen su curriculum y sus propuestas de cursos, si estaban dispuestos a desarrollar esta actividad. El resultado fue el silencio absoluto.
Se hace constar también que, los profesores que han participado este año y el pasado en los mencionados cursos, lo han hecho con un espíritu de absoluta colaboración, porque han tenido que trabajar con un margen de tiempo absolutamente exigüo y con unos emolumentos más que discretos.
Se acuerda volver a hacer un mailing entre los asociados, solicitando que, los que estén interesados en la docencia, envíen sus C.V., sus propuestas de cursos y el desarrollo de su proyecto.

-El mes de noviembre se publica el nº 50 de Ataekaria y, en febrero de 2012, se cumple la primera déada de vida de ATAE. Se plantea la posibilidad de crear una comisión de fiestas, que se encargue de organizar la celebración de ambos eventos.

-Aintzane propone, con respecto a posibles soluciones para el tema económico, la creación de una bolsa de trabajo de "comerciales", que estén dispuestos a captar publicidad para la Asociación, con una determinada contraprestación

A las 19:36 horas, la Secretaria da por finalizada la Asamblea General Ordinaria del año 2011, agradeciendo la presencia de todos los asistentes.