



**LOVEPARADE**  
DUISBURG 24.07.2010

MAIN STAGE

**TIESTO** **DJ DAVI**

ANTHONY ROTHER **LIVE** BOGERS & CHASE **LIVE** WESTBAM  
FEDDE LE GRAND M.A.N.D.Y. BOYS NOIZE TIEFSCHWARZ  
MONIKA KRUSE ATB PAN-POT **MATHEW JONSON** **LIVE**  
MARK KNIGHT **DARPAK** **LIVE** GUSTAVO BRAVETTI **LIVE**  
ELEKTRO ORCHESTRAL BY GUIDO SCHNEIDER & MARK  
SCHEIBE **LIVE**

LOVE STAGE POWERED BY *Pioneer DJ*

**MOGUA!** MOONBOOTICA FELIX KRÖCHER TOM NOVY  
BORIS DLUGOSCH **SEBO K** JOACHIM GARROUD  
ALEX BAU **uv.m.**



THE ART OF LOVE OFFICIAL LOGO  
OUT 24.07.2010



THE OFFICIAL COMPUTER  
OUT 24.07.2010

[WWW.LOVEPARADE.COM](http://WWW.LOVEPARADE.COM)

**EL CASO DEL  
“LOVE  
PARADE 2010”  
EN  
DUISBURG  
(ALEMANIA)**

# **1. INTRODUCCION**

**¡TRANQUILOS!**

**¡NUNCA PASA NADA!**

**¡NO SEAMOS  
CATASTROFISTAS!**



## COMENTARIOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**EL**  **MUNDO.*es***

**¿Cuántas personas tienen que morir para que se tomen las medidas necesarias?**

## **2. ANTECEDENTES**

- Nombre:** “Love Parade” (El desfile del amor)
- Actividad:** Festival de música electrónica y desfile.
- Inicio:** 1.989, unos meses antes de la caída del muro de Berlín.
- Propósito:** Juntar miles de personas en una manifestación pacífica, donde la música fuese su principal protagonista.

# **3. CONTEXTO**

**Vivimos una época de  
batir marcas de cualquier  
magnitud, como  
indicador de prestigio.**



**El edificio  
más alto.**



**El tren  
más  
rápido.**



**El puente  
más  
largo.**

**El  
concierto  
más  
numeroso**



**Rebasar la dimensión  
de lo controlable por la  
capacidad humana,  
hace que en caso de  
accidente, pueda surgir  
la tragedia.**

# **4. RIESGOS en recintos al aire libre**

- 1. Desordenes.**
- 2. Vandalismo.**
- 3. Agresiones.**
- 4. Desbandadas por pánico.**
- 5. Avalanchas.**
- 6. Atentado.**
- 7. Accidentes.**
- 8. Consumo de sustancias nocivas.**
- 9. Enfermedades súbitas.**
- 10. Acciones de la Naturaleza.**

# **5. DESENCADENANTES**

1. Aforo muy numeroso.
2. Exceso de aforo respecto a la capacidad del recinto.
3. Accesos inadecuados en túnel y en trinchera.
4. Consumo **por parte** de los asistentes de alcohol y drogas.
5. Conductas imprudentes o temerarias.
6. Actuaciones inadecuadas por parte de la organización, y de la policía.

# **6. DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS**

1. Afluencia superior a la prevista respecto a la capacidad del recinto.
2. Retenciones en el túnel de acceso, debidos a cordones policiales, sin corte de flujo y desviación o dispersión del mismo.
3. Conductas imprudentes y temerarias. Escalada por estructuras y escaleras no utilizables.
4. Fallo de resistencia de una escalera de uso no previsto.
5. Caída sobre la multitud retenida.
6. Pánico y desbandada.
7. Dificultad de desalojo de la zona y del túnel.
8. Víctimas por aplastamiento.

# **7. RESULTADOS**

**20 MUERTOS**

**Entre ellos dos estudiantes españolas**

**Y**

**342 HERIDOS**

# **8. CONSECUENCIAS**

# **Además de las víctimas...**

**1. Cuantiosas pérdidas económicas.**

**2. Desprestigio para:**

- **La empresa organizadora.**
- **Las autoridades municipales de Duisburgo.**
- **Los responsables policiales.**

**3. Cancelación definitiva del evento.**

# 9. ENSEÑANZAS.

# **QUE HACER**

- 1. Espacio adecuado para un evento: exento de obstáculos y accidentes del terreno.**
- 2. Zonas de seguridad y sectorización del recinto.**
- 3. Facilidad de desalojo.**
- 4. Plan de seguridad**
- 5. Cumplimiento del Plan.**

# **QUE NO HACER**

- 1. Ignorar las advertencias de los profesionales.**
- 2. Ahorrar en seguridad.**
- 3. Exceso de aforo.**
- 4. Accesos inadecuados**
- 5. Aglomeración y bloqueo de los accesos (Entradas y salidas)**

# 10. CONCLUSIONES

- 1. No se debió ignorar las opinión de los profesionales de la seguridad.**
- 2. Fue un grave error tratar de ahorrar en seguridad.**
- 3. El recinto y sus accesos no reunían las condiciones necesarias.**
- 4. No se debió cerrar el paso sin desviar el flujo para evitar taponamientos.**
- 5. No se debió autorizar la celebración de ese evento, al no disponer de las condiciones adecuadas.**

**GRACIAS**  
**POR LA ATENCIÓN**  
**PRESTADA**

**José Luis Gómez Calvo**  
**logo2206@telefonica.net**